

2. Aria

Oboe

Basso

Basso continuo

Ob.

B.

B.c.

Ob.

B.

B.c.

musicalion
click for more

A

Tritt auf die Glau - bens-

Ob.

B.

B.c.

-bahn,

Tritt auf die Glau - bens-

15

Ob.

B.

B.c.

-bahn, *tr.*

18

Ob.

B.

B.c.

Gott hat den Stein ge- - le - get, der Zi - on

22

Ob.

B.

B.c.

hält und tra - get, tritt auf die Glau - bens-

musicalion
click for more

25

Ob.

B.

B.c.

-bahn, tritt auf die Glau-bens-bahn!

B

29

Ob.

B.

B.c.

Gott hat den Stein ge - le - - get,

33

Ob.

B.

B.c.

der Zi-on hält und trä-

37

Ob.

B.

B.c.

-get,

musicalion
click for more

40

Ob.

B.

B.c.

Mensch, sto-

43

Ob.

B.

B.c.

- -Be dich nicht, Mensch, sto- - - -Be dich nicht

46

C

Ob.

B.

B.c.

dran!

49

Ob.

B.

B.c.

Tritt auf die Glau-bens bahn, tritt auf die Glau-bens bahn,

53

Ob.

B.

B.c.

tritt auf die Glau - bens-

musicalion

click for more

56 **D**

Ob.

B.

B.c.

-bahn,

tritt auf die Glau-bens-bahn!

60

Ob.

B.

B.c.

64

Ob.

B.

B.c.

musicalion
click for more

67

Ob.

B.

B.c.

Type: Sheet music

Title: [Tritt auf die Glaubensbahn \(Aria\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Tritt auf die Glaubensbahn

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+|otherinstrument

Orchestration: Voice solo>x = undetermined voice range(0),
|otherinstrument = |ol(0)