

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

Kantate für Chor - Soli - Orchester (Tromba 1-3 - Timpani - Oboe d'amore - Fagott - Violine 1 + 2 - Viola 1 + 2 - Violoncello - Basso Continuo)

Tromba 1 in D

Tromba 2 in D

Tromba 3 in D

Timpani in D/A

Flauto Traverso
Violino 1
Oboe

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Fagotto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

7

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Er - schal-let, ihr_

Er - schal-let, ihr_

Er - schal-let, ihr

Er - schal-let, ihr

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

15

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Lie - der, er - klin-get, ihr Saiten, er - schal - let, er -

Lie - der, er - klin-get ihr Saiten, er - schal -

Lie - der, er - klin-get, ihr Saiten, er - schal - let, er -

Lie - der, er - klin-get, ihr Saiten, er - schal -

Lie - der, er - klin-get, ihr Saiten, er - schal -

musicalion

click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

21

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl./Ob

Violino 1

Fl., Ob.

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

klin - get, er - schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten!

- get, er - klin - get, er - schal - let, er - klin - get, ihr Sai - ten!

8 klin - get, er - schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten!

- let, er - klin - get, er - schal - let, er - klin - get, ihr Sai - ten!

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

28

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

unisono

musicalion
click for more

Er - schal-let, ihr Lie_-der, er - klin-get, ihr

Er - schal-let, ihr Lie - der, er - klin-get, ihr

Er - schal-let, ihr Lie - der, er - klin-get, ihr

Er - schal-let, ihr Lie_-der, er - klin-get, ihr

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

34

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion
click for more

Sai - ten, er - schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten, er -

Sai - ten, er - schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten, er -

Sai - ten, er - schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten, er -

Sai - ten, er - schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten, er -

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

The image displays a page from a musical score for the hymn "Der Herr ist unser Gott". The score is written for a full orchestra and a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The orchestral parts include three Trumpets (Tr 1 i. D, Tr 2 i. D, Tr 3 i. D), a Timpani (Timp i. D/A), Violins I and II (VI 1/FI/Ob, VI 2), Violas I and II (Vla 1, Vla 2), and a Fagott (Fag). The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in German: "schal - let, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page. The page number "39" is visible in the top left corner.

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

44

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Saiten, er - schal - let, er - klin - get, er - schal - let, ihr -

Saiten, er - schal - let, er - klin - get, er - schal - let, ihr -

Saiten, er - schal - let, er - klin - get, er -

Saiten, er - schal - let, er - klin - get, er -

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

50

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten! O se -

Lie - der, er - klin - get, ihr Sai - ten! O se -

schal - let, er - klin - get, ihr Sai - ten! O se -

schal - let, er - klin - get, ihr Sai - ten! O se -

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

55

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se -

- lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se -

- lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se -

- lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se -

8

musicalion

click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

60

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion

click for more

- lig-ste Zei-ten, o se - lig - ste Zei-ten!

- lig-ste Zei-ten, o se - lig-ste Zei-ten!

- lig-ste Zei-ten, o se - lig - ste Zei-ten!

- lig-ste Zei-ten, o se - lig-ste Zei-ten!

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

66

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

71

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

76 *Fine*

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fl/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Gott

Gott will sich die See - len zum

Gott will sich die See - len zu Tem - peln_ be_ - rei -

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

82

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion

click for more

Gott will sich die See - len zu

will sich die See - len zu Tem - peln be - rei -

8 Tem - peln be - rei - ten, Gott

- ten, zu Tem - peln be - rei -

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

87

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Tem- peln_ be_ rei_ - ten, zu

_ - ten, die See_ - len_ zu_

will sich die See - len zu Tem- peln_ be_ rei_

ten, Gott will sich die See - len zu Tem- peln_ be_ - rei_

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

92

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

Tem-peln_ be_ - rei - ten, Gott will sich die See-len zu Tem-peln_ be_ - rei_ -

Tem - peln, be - rei_ -

- ten, be - rei_ -

- ten, die See-eln zu Tem-peln be - rei_ -

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

98

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

103

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/Fi/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion

click for more

- ten, Gott will sich die See - len zu Tem - peln__ be__ rei -

- ten, Gott will sich die See - len zu Tem - peln__ be__

- ten, Gott will sich die

- ten, Gott

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

108

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

rei

See - len zu Tem - peln be - rei

will sich die See - len zu Tem - peln be - rei

musicalion
click for more

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

*Da capo
al Fine*

113

Tr 1 i. D

Tr 2 i. D

Tr 3 i. D

Timp i. D/A

VI 1/FI/Ob

VI 2

Vla 1

Vla 2

Fag

S

A

T

B

B. C.

musicalion

click for more

ten.

ten.

ten.

ten.

1. Coro: «Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten»

A

11

Sopran

Er - schal-let, ihr Lie-der, er - klin-get, ihr

Alt

Er - schal-let, ihr Lie-der, er - klin-get, ihr

Tenor

8

Er - schal-let, ihr Lie-der, er - klin-get, ihr

Baß

Er - schal-let, ihr Lie-der, er - klin-get, ihr

18

S

Sai-ten, er - schal - let, er - klin - get, er - schal - let, ihr

A

Sai-ten, get, er -

T

8

Sai-ten, er - schal - let, er - klin - get, er - schal - let, ihr

B

Sai-ten, er - schal - let, er - klin - get, er -

musicalion
click for more

24

B

3

S

Lie - der, er - klin-get, ihr Sai-ten! Er - schal-let, ihr Lie - der, er -

A

3

schal - let, er - klin-get, ihr Sai-ten! Er - schal-let, ihr Lie - der, er -

T

8

3

Lie - der, er - klin-get, ihr Sai-ten! Er - schal-let, ihr Lie - der, er -

B

3

schal - let, er - klin-get, ihr Sai-ten! Er - schal-let, ihr Lie - der, er -

Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 172 am ersten Pfingsttag "Erschallet, ihr Lieder"

33

S klin-get, ihr Sai-ten, er schal-let, ihr Lie-der, er - klin - get, ihr Sai-ten, er - schal-let,

A klin-get, ihr Sai-ten, er - schal-let, ihr Lie-der, er - klin - get, ihr Sai-ten, er schal-let,

T 8 klin-get, ihr Sai-ten, er - schal-let, ihr Lie - der, er - klin get, ihr Sai-ten, er schal-let,

B klin-get, ihr Sai - ten, er - schal-let, ihr Lie-der, er - klin - get, ihr Sai-ten, er - schal-let,

40

S ihr Lie-der, er klin-get, ihr Sai-ten, er schal-let, er klin

A ihr Lie-der, let, er klin

T 8 ihr Lie-der, er klin-get, ihr Sai-ten, er - schal let, er

B ihr Lie-der, er - klin-get, ihr Sai-ten, er - schal let, er

musicalion
click for more

48 C

S (klin) get, er - schal - let, ihr Lie - der, er klin-get, ihr Sai-ten! O se lig-ste Zei-ten, o

A (klin) get, er schal let, ihr Lie der, er klin-get, ihr Sai-ten! O se lig-ste Zei-ten, o

T 8 klin get, er - schal - let, er - klin-get, ihr Sai-ten! O se lig-ste Zei-ten, o

B klin get, er schal let, er - klin-get, ihr Sai-ten! O se lig-ste Zei-ten, o

Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 172 am ersten Pfingsttag "Erschallet, ihr Lieder"

57

S se - lig - ste - Zei - ten, o - se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste - Zei - ten!

A se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten!

T 8 se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten!

B se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten, o se - lig - ste Zei - ten!

11

76

D

S

A

T 8

B

Gott will sich die See - len zu Tem - peln - be - rei - ten, zu

musicalion
click for more

83

S

A

T 8

B

Gott will sich die See - le zu Tem - peln - be - rei - ten, die See -

See - len zu Tem - peln - be - rei - ten, Gott will sich die See - len zu Tem - peln - be -

Tem - peln be - rei - ten, Gott will sich die See - len zu

Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 172 am ersten Pfingsttag "Erschallet, ihr Lieder"

90

S (rei) ten, zu Tempeln be rei-ten, Gott will sich die See-len zu Tempeln be

A (See) len zu Tempeln be - rei

T 8 rei ten, be -

B Tempeln be rei ten, die See-len zu Tempeln be -

97

S rei ten, Gott

A (rei) ten,

T 8 rei ten,

B rei ten,

musicalion
click for more

104 E

S will sich die See-len zu Tempeln be rei

A Gott will sich die See-len zu Tempeln be rei

T 8 Gott will sich die See-len zu Tempeln be rei

B Gott will sich die See-len zu Tempeln be

Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 172 am ersten Pfingsttag "Erschallet, ihr Lieder"

111

S (rei) ten.

A (rei) ten.

T (rei) ten.

B rei ten.

2. Recitativo (Baß)

3. Aria (Baß)

4. Aria (Tenor)

5. Aria Duetto

tacent

musicalion

click for more

6. Choral «Von Gott kömmt mir ein Freudenschein»

S Von Gott kömmt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen Äu - ge - lein mich
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich

A Von Gott kömmt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen Äu - ge - lein mich
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich

T Von Gott kömmt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen Äu - ge - lein mich
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich

B Von Gott kömmt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen Äu - ge - lein mich
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich

Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 172 am ersten Pfingsttag "Erschallet, ihr Lieder"

5

S freund - lich tust an - bli - cken. Nimm mich freund-lich in dein Ar - me,
in - ner-lich er - qui - cken.

A freund - lich tust an - bli cken. Nimm mich freund-lich in dein Ar me,
in - ner-lich er - qui cken.

T 8 freund_ lich tust_ an - bli - cken. Nimm mich freund-lich in dein Ar - me_
in__ ner-lich__ er - qui - cken.

B freund - lich tust_ an__ bli - cken. Nimm mich freund-lich in__ dein__ Ar__ me_
in - ner-lich__ er__ qui - cken.

11

S daß ich war - me komm ich ge - la - den.

A daß ich war - i. komm ich ge - la den.

T 8 daß_ ich war - me werd von Gna den: Auf_ dein Wort_ komm ich_ ge_ la_ den.

B daß_ ich_ war_ me_ werd_ von_ Gna_ den: Auf_ dein_ Wort komm ich_ ge_ la_ den.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Erschallet, ihr Lieder, erklinget ihr Saiten \(Coro\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Erschallet, ihr Lieder

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Fl+Ob+Bn]+Tpt3+Tmp+Cnt+[Vln2+Vla2]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Bassoon = bn(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Oboe = ob(1), Timpani = Tmp(1), Trumpet = Tpt(3), Viola = Vla(2), Violin (fiddle) = Vln(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)