

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agr

Tenor + Pos. 57



Tenor 60 *Solo*



Do - na no_____ - bis_

Tenor 62



pa_____ - cem,

Tenor 64



do - na__ no_____ - bis

Tenor 66



pa_____ - cem, na no_____ - bis_

Tenor 68



pa_____ -



_____ - cem.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Kronungsmesse" KV 317 Agr

71 *utti*

Tenor + Pos. 8 Do - na_ no_ - bis pa - cem,

73 8 do - na, do - na, no_ - bis pa_ - cem,

75 8 do - na_ no_ - bis pa - cem, do-na, no-bis pa_ -

78 *p senza Trombone* 8 _ - cem, pa_ - cem, do_ - na pa_ - cem,

81 8 do - na, _ - na, Trombone

84 8 do_ - na no_ - bis_ pa_ - cem,

87 *p senza Trombone* 8 do_ - na pa_ - cem, do - na, do - na

90 *f Trombone* 8 no - bis pa-cem, do_ - na, do_ - na

93 8 no_ - bis_ pa_ - cem, do - na no - bis pa_ - *tr*

96 8 -cem, do - na no - bis pa_ - cem, Solo do_ - na,

musicalion
click for more

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Kronungsmesse" KV 317 Agr

100 *Tutti*

Tenor



do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -



104

Tenor



-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Type: Sheet music

Título: [Misa en C - mayor "Misa de Coronación" Agnus Dei Parte - A](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+[Ob+Fg]+[Trb+Cr+Trp]+Tp+[Org+BC]+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto solo>alto(0),

Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),

Contrabajo = Cb(0),Corno = Cr(0),Fagot = Fg(0),Oboe = Ob(0),Órgano =

Org(0),Tímpani = Tp(0),Trombón = Trb(0),Trompeta = Trp(0),Violín = VI(0),

Violoncello (Cello) = Vc(0)