

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

Violino 1
+ Flauto traverso

Sopran
+ Oboe d'amore
+ Violino 2

Alt
+ Viola 1

Tenor
+ Viola 2

Bass

Basso Continuo
Fagotto Violoncello
Kontrabass Orgel / Cembalo

Von Gott kommt mir ein Freuden-schein, wenn du mit
O Herr Je-su, mein trau-tes Gut, dein Wort, dein

musicalion

click for more

VI 1/F

S

A

T

B

B. C.

deinen Geist, dein Leib und Blut mich freud-lich tust an - blik - ken.
in - ner-lich er - quik - ken.

"Erschallet, ihr Lieder" BWV 172 Kantate v. J. S. Bach (1685 - 1750)

VI 1/F

S

A

T

B

B. C.

Nimm mich freund - lich in dein Ar - me, daß ich war - me

Nimm mich freund - lich in dein Ar - me, daß ich war - me

Nimm mich freund - lich in dein Ar - me, daß ich war - me

Nimm mich freund - lich in dein Ar - me, daß ich war - me

Nimm mich freund - lich in dein Ar - me, daß ich war - me



VI 1/F

S

A

T

B

B. C.

werd von Gna - den: Auf dein Wort kommich ge - la - den.

werd von Gna - den: Auf dein Wort kommich ge - la - den.

werd von Gna - den: Auf dein Wort kommich ge - la - den.

werd von Gna - den: Auf dein Wort kommich ge - la - den.

werd von Gna - den: Auf dein Wort kommich ge - la - den.

Type: Sheet music

Title: [Von Gott kommt mir ein Freudenschein \(Chorale\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Erschallet, ihr Lieder

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Fl+Ob+Bn]+Tpt3+Tmp+Cnt+[Vln2+Vla2]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Bassoon = bn(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Oboe = ob(1), Timpani = Tmp(1), Trumpet = Tpt(3), Viola = Vla(2), Violin (fiddle) = Vln(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)