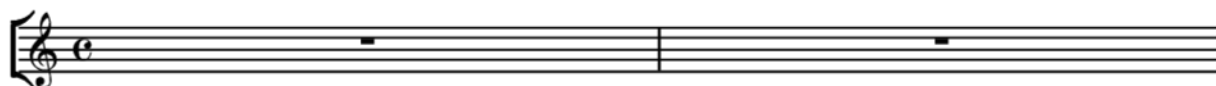
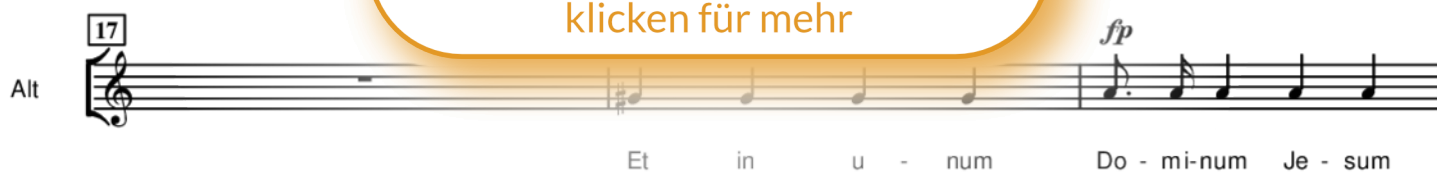


Alt + Pos.



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Kronungsmesse" KV 317

Alt 31
ve - rum de De - o de De - o ve - ro,

Alt 34

Alt 36
ge - ni-tum, non fac - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti-

Alt 39
-a - lem pa - tri, per quem om - ni-a fac - ta sunt, per quem

Alt 42
om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop-ter

Alt 45
nos,

Alt 47
et prop-ter no - stram sa - lu - tem des-

Alt 49
-cen - dit de coe - lis, des - cen -

Alt 52
- dit, des - cen -

Alt 55
- dit, des - cen - dit de coe - lis.

Alt 58

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 3. Credo \(Teil - A\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)