

23. Nebensonnen

(Orig. A-Dur)

Nicht zu langsam

Wilhelm Müller

Gesang

Klavier

Drei Son - nen sah ich am Him - mel stehn, hab lang und fest sie

an - ge - sehn; und sie auch stan - den da so stier, als

woll - ten sie nicht weg von mir. Ach,

mei - ne Son - nen seid ihr nicht! schaut an - dern doch ins An - ge-

sicht! Ja, neu - lich hatt ich auch wohl drei; nun

sind hin - ab da. Ging

decresc. *pp* dim. *p*

nur die dritt erst hin - ter - drein! Im Dun - keln wird mir

pp

musicalion

click for more

woh - ler sein.

f *p* *pp*

A musical score for piano and voice. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "woh - ler sein." are written below the first few notes. The bottom staves are for piano, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a series of chords and single notes, with dynamic markings *f*, *p*, and *pp* indicating a crescendo and then a decrescendo. The piano part is written in a style that suggests a simple, perhaps childlike, melody.



Type: Sheet music

Título: [Soles paralelos](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Invierno

Categoría: Canciones: Viaje invernal

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)