

Allegro con spirito

Tutti

f

Sopran



Glo - ri-a,

Glo - ri-a,

[6]

Sopran



glo - ri-a, glo - ri-a in ex-

[11]

Sopran



cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

[15]

Sopran



pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

[20]

Sopran



pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

[28]

Sopran



-tris. Lau - da - mus-

[32]

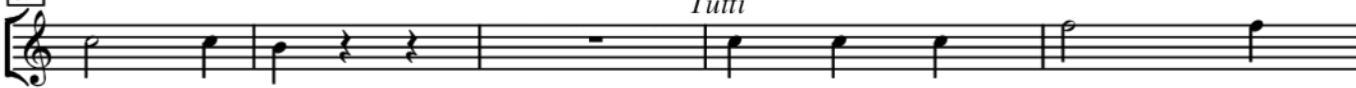
Sopran



-te, be-ne - di - ci - mus te, a - do-

[39]

Sopran



-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

[44]

Sopran



te. Gra - ti - as, gra - ti - as

[48]

Sopran



a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

musicalion

klicken für mehr

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse"

Sopran

52 mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

Sopran

57 *Solo* Do - mi - ne De - us rex coe -

Sopran

63 -le - stis. Do - mi - ne fi - li u - ni -

Sopran

69 ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Ag - nus

Sopran

75 *Tutti* De - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis,

Sopran

80 qt ta

Sopran

85 mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Sopran

91 - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Sopran

96 *Tutti* Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Sopran

101 *Solo* - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Sopran

107 de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

musicalion
klicken für mehr

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse"

113 *Tutti*
Sopran -stram. Qui se - des - ad dex - te-ram,

117
Sopran qui se - des ad dex - te-ram, dex - te-ram

121 *Solo*
Sopran pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

127
Sopran -re - re, mi - se - re - re no - bis.

133 *Tutti*
Sopran Quo ni-am tu so - lus,

138 *f*
Sopran so - lus lus Do - mi-nus

144
Sopran quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus sanc - tus

148
Sopran tu so - lus sanc-tus, Do-mi-nus, tu so - lus al-

152 *p*
Sopran -tis - si - mus, Je - su, Je - su -

160 *f*
Sopran Chri - ste, cum sanc - to

165
Sopran spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

musicalion
klicken für mehr

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse"

Sopran 169 *Solo*
pa - tris. A - men, A-men, A -

Sopran 174
- men, A - men,

Sopran 181 *tutti*
A - men, A - men,

Sopran 185
A - men, A - men, A-men, A-men,

Sopran 189
A - men, A - men,

Sopran 194
- men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C "Krönungsmesse", 2. Gloria](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Ob+Fg]+[Pos+Hn+Trp]+Pk+[Org+BC]+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Horn = Hn(0), Kontrabass = Kb(0), Oboe = Ob(0), Orgel = Org(0), Pauken = Pk(0), Posaune = Pos(0), Trompete = Trp(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)