

Notensatz: Steffen Fischer
Rudolf-Breitscheid-Str. 4
98646 Hildburghausen
E-Mail: Fischer-HBN@T-online.de
Internet: www.notensatz-s-fischer.de

29_Unverhofft kommet oft

Komponist: Johann Hermann Schein
Text: Johann Hermann Schein

Un - ver - hofft kom - met oft, man im Sprich - wort sa -

Un - ver - hofft kom - met oft, man im Sprich - wort sa -

Un - ver - hofft kom - met oft, man im Sprich - wort sa -

get. Der - ver - dirbt, der - nicht wirbt und sein Tag

get. Der - ver - dirbt, der - nicht wirbt und sein Tag nichts

get. Der - ver - in Tag nichts

musicalion
klicken für mehr

nichts wa - get. get. Oft - mals ein blin - des

wa - get. get. Oft - mals ein blin - des

wa - get. get. Oft - mals ein blin - des

Hüh - ne - lein findt wohl das be - ste Kör - ne - lein. lein.

Hüh - ne - lein findt wohl das be - ste Kör - ne - lein. Oft - lein

Hüh - ne - lein findt wohl das be - ste Kör - ne - ein. Oft - lein

Notensatz: Steffen Fischer
Rudolf-Breitscheid-Str. 4
98646 Hildburghausen
E-Mail: Fischer-HBN@T-online.de
Internet: www.notensatz-s-fischer.de



2. Frisch gewagt,
unverzagt,
ist schon halb erworben.
Wer sich fürcht'et,
stets verbirgt,
ist und bleibt verdorben.
Wer nicht greift in die Dorn' hinein,
bricht ab kein Röselein.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unverhofft kommet oft](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Notensatz: Steffen Fischer