

Notensatz: Steffen Fischer
Rudolf-Breitscheid-Str. 4
98646 Hildburghausen
E-Mail: Fischer-HBN@T-online.de
Internet: www.notensatz-s-fischer.de

29_Unverhofft kommet oft

Komponist: Johann Hermann Schein
Text: Johann Hermann Schein

Un - ver - hofft kom - met oft, man im Sprich - wort sa -

Un - ver - hofft kom - met oft, man im Sprich - wort sa -

Un - ver - hofft kom - met oft, man im Sprich - wort sa -

get. Der - ver - dirbt, der - nicht wirbt und sein Tag

get. Der - ver - dirbt, der - nicht wirbt und sein Tag nichts

get. Der - ver - in Tag nichts

musicalion
click for more

nichts wa - get. get. Oft - mals ein blin - des

wa - get. get. Oft - mals ein blin - des

wa - get. get. Oft - mals ein blin - des

Hüh - ne - lein findt wohl das be - ste Kör - ne - lein. lein.

Hüh - ne - lein findt wohl das be - ste Kör - ne - lein. Oft - lein

Hüh - ne - lein findt wohl das be - ste Kör - ne - ein. Oft - lein

Notensatz: Steffen Fischer
Rudolf-Breitscheid-Str. 4
98646 Hildburghausen
E-Mail: Fischer-HBN@T-online.de
Internet: www.notensatz-s-fischer.de



2. Frisch gewagt,
unverzagt,
ist schon halb erworben.
Wer sich fürcht'et,
stets verbirgt,
ist und bleibt verdorben.
Wer nicht greift in die Dorn' hinein,
bricht ab kein Röselein.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [A menudo llega inesperadamente](#)

Compositor: [Johann Hermann Schein](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Caligrafía/copia:: Steffen Fischer