

160. Das Erkennen.

Johann Nepomuk Vogl (1802-1866).

Karl Attenhofer (1857).

Marschbewegung.

Tenor

Baß

mf *mf* *f*

Ein Wan-der-bursch, mit dem Stab in der Hand, kommt wie-der heim aus dem frem-den Land. Sein

cresc. *f*

Haar ist be-stäubt, sein Ant-litz ver-brannt, von wem wird der Bursch wohl zu - erst er-kannt?

cresc. *f*

Etwas ruhiger. *p*

So tritt er in's ...

Und wei-ter wan - dert nach kur - zem Gruß der Bur - sch und schüt-telt den

Und wei-ter geht er die Straß' ent-lang, ein Thrän - lein hängt ihm an der

Etwas ruhiger. *p*

p

Zöll - ner da - vor. Der Zöll - ner, der war ihm ein lie - ber Freund, oft

Staub vom Fuß. Da schaut aus dem Fen - ster sein Schät-zel fromm: "Du

brau - nen Wang'! Da wankt von dem Kirch - steig sein Müt - ter-chen her: Gott

p

8 *f* hat - te der Be - cher die Bei - den ver - eint. *p* Doch sieh', Freund Zoll -
 blü - hen - de Jung - frau, viel schö - nen Will-komm!" *p* Doch sieh', auch das Mägd -
 grüß euch, so spricht er und sonst nichts mehr. *p* Doch sieh', das Müt -

8 mann er - kennt ihn nicht, zu sehr hat die Sonn' ihm ver - brannt das Ge-sicht.
 lein er - kennt ihn nicht, die Sonn' hat zu sehr ihm ver - brannt das Ge-sicht.
 ter - chen schluchzt voll Lust "mein Sohn!" und sinkt an des Bur - schen Brust.

Schluss. *mf* Wie sehr auch *langsam und mit Ausdruck.* *crecs.*
 8 *Schluss.* *mf* Mut - ter - *langsam und mit Ausdruck.* *f* *crecs.*

8 *ff* aug' hat ihn doch gleich er - kannt. *fz*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Erkennen](#)

Komponist: [Carl Attenhofer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Muttertagslied