

"Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf" Motette v. Joh. Seb. Bach BWV 226

Chor 1 + 2

Sopran

Du hei_____li___-ge Brunst, sü - ßer Trost, nun hilf uns fröh_-lich

Alt

Du hei_____li - ge___ Brunst, sü - ßer Trost, nun hilf uns_ fröh - lich___

Tenor

Du hei_____li - ge Brunst, sü - ßer Trost, nun hilf_ uns_ fröh_-lich

Bass

Du hei_____li - ge___ Brunst, sü_-ßer Trost, nun hilf uns fröh_-lich

5

S

und ge - trost in deinem Dienst be___-stän___dig blei_____ben, die

A

und ge - trost in deinem Dienst be___-stän___dig blei_____ben, die

T

und ge___trost in deinem Dienst___ be___-stän - dig blei_____ben, die

B

und_ ge - trost in deinem Dienst___ be___-stän_-dig blei_____ben, die__

musicalion
click for more

9

S

Trüb - sal uns_____nicht ab - trei - ben. O_ Herr, durch dein Kraft

A

Trüb_-sal uns_____nicht ab_-trei - ben. O Herr,___durch dein_ Kraft__

T

Trüb - sal uns_ nicht___ab_-trei_____ben. O_ Herr, durch dein Kraft__

B

Trüb_-sal_ uns nicht___ab - trei_____ben. O Herr, durch___dein_ Kraft

"Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf" Motette v. Joh. Seb. Bach BWV 226

13

S uns be-reit und stärk des Flei-sches Blö - dig - keit, daß wir_ hie rit_- ter_-

A uns be-reit und_ stärk_ des Flei - sches Blö_-dig - keit, daß wir hie_ rit -

T 8 uns_ be-reit und stärk des Flei - sches_ Blö_-dig_- keit, daß wir_ hie rit_- ter_-

B uns_ be-reit und stärk des_ Flei - sches_ Blö_-dig - keit, daß_ wir hie rit - ter_-

17

S _ - lich rin_ - gen, durch Tod und Le_ - ben zu dir

A _ - ter - _ - ben zu dir_

T 8 lich_ rin_ - gen, durch Tod_ und_ Le_ - ben zu_ dir

B lich_ rin_ - gen, durch Tod und Le_ - ben. zu_ dir drin_ -

musicalion
click for more

21

S drin_ - gen. Hal - le_ - lu - ja! Hal_ - le - lu - ja!

A drin - gen. Hal - le_ - lu - ja! Hal - le_ - lu_ - ja!

T 8 drin - gen. Hal - le - lu_ - ja! Hal - le_ - lu_ - ja!

B _ - gen. Hal - le_ - lu - ja! Hal - _ - lu_ - ja!

Type: Sheet music

Title: [Du heilige Brunst \(from the motet: Der Geist hilft unser Schwachheit auf\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)