

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

Sopran 1 *f* Trotz, Trotz dem al-ten Dra-chen Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz,

Sopran 2 Trotz, Trotz dem al-ten Dra-chen Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz,

Alt Trotz, Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz,

Tenor 8 Trotz, Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz,

Bass Trotz, Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz dem al-ten Dra-chen, Trotz,

5

S 1 Trotz dem To-des-ra-chen, Trotz dem To-des-ra-chen, Trotz der Furcht dar-

S 2 Trotz dem To der Furcht dar-

A Trotz dem To der Furcht dar-

T 8 Trotz dem To-des-ra-chen Trotz dem To-des-ra-chen, Trotz der Furcht dar-

B Trotz dem To-des-ra-chen, Trotz dem To-des-ra-chen, Trotz der Furcht dar-

musicalion
click for more

10

S 1 *p* zu, Trotz der Furcht, *f* Trotz der Furcht, *p* Trotz der Furcht, *f* Trotz der Furcht *p* dar-

S 2 zu, Trotz der Furcht, Trotz der Furcht, Trotz der Furcht, Trotz der Furcht dar-

A zu, Trotz Trotz, Trotz, Trotz der Furcht dar-

T 8 zu, Trotz, Trotz, Trotz, Trotz der Furcht dar-

B zu, Trotz der Furcht dar-

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

15

S1 zu! To - be, to - be, to-be, Welt, und sprin__-

S2 zu! To - be, to - be, to-be, Welt, und sprin__-

A zu! To - be, to - be, to-be, Welt, und sprin__-

T zu! To - be, to - be, to-be, Welt, und sprin__-

B zu! To _____ - be Welt, und sprin__-

19

S1 ge, to-be, Welt, und sprin-ge, ich steh hier und sin__ - ge, ich steh hier und

S2 ge, to-be, We' ge, ich steh hier und

A ge, to-be, W ge, ich steh hier und

T ge, to-be, Welt, und sprin-ge, ich steh hier und sin__ - ge, ich steh hier und

B ge, to-be, Welt, und sprin-ge, ich steh hier und sin__ - ge, ich steh hier und

24

S1 sin-ge in__ gar__ sich__ - rer Ruh, in gar sich-rer Ruh, -

S2 sin-ge in gar sich-rer Ruh, in gar_ sich__ - rer Ruh, in gar sich-rer Ruh, -

A sin-ge in gar sich-rer Ruh, in__ gar sich - rer Ruh, in gar sich__ - rer

T sin-ge in gar sich__ - rer, sich-rer Ruh, in gar sich__ - rer

B sin-ge in__ gar__ sich - rer *p* Ruh, _____ -

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

30

f *p*

S1 - in gar sich-rer Ruh, in gar sich - rer Ruh.

S2 - in gar sich-rer Ruh, in gar sich - rer Ruh.

A Ruh, in gar sich - rer Ruh, in gar sich - rer Ruh, in gar

T 8 Ruh, in gar sich - rer Ruh, in gar sich - rer Ruh, in gar

B - in gar sich - rer Ruh, in gar

35

mf

S1 Got-tes Macht hält mich in acht, Got-tes

S2 Got-tes

A sich - rer ch in acht, Got-tes

T 8 sich - rer Ruh. Got-tes Macht hält mich in acht, Got-tes

B sich - rer Ruh. Got-tes Macht hält mich in acht, Got-tes

musicalion
click for more

41

f

S1 Macht hält mich in acht; Erd und Ab-grund, Erd und

S2 Macht hält mich in acht; Erd und Ab-grund, Erd und

A Macht hält mich in acht; Erd und Ab-grund, Erd und

T 8 Macht hält mich in acht; Erd und Ab-grund Erd und

B Macht hält mich in acht; Erd und Ab-grund, muss ver - stum-men, Erd und

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

46

S1 *pp* *f*
Ab - grund muss ver - stum - men, ver - stum - men, Erd und

S2
Ab - grund muss ver - stum - men, ver - stum - men, Erd und

A
Ab - grund muss ver - stum - men, ver - stum - men, Erd und

T
8 Ab - grund muss ver - stum - men, ver - stum - men, Erd und

B
Ab-grund muss_ ver_ - stum_ - men, *f* Erd und Ab - grund

51

S1 *p* *f*
Ab-grund_ muss ver-stum_ - men, ob sie noch so brum -

S2
Ab - grund muss so brum -

A
Ab-grund so brum -

T
8 Ab - grund muss ver-stum_ - men, ob sie noch so brum -

B
p
muss_ ver - stum_ - men, ob sie noch so brum -

musicalion
click for more

57

S1
- men, ob sie noch so brum - men.

S2
- men, ob sie noch so brum - men.

A
- men, ob sie noch so brum - men.

T
8 - men, ob sie noch so brum - men.

B
- men, noch so brum - men.

Type: Sheet music

Title: [Jesu, meine Freude \(Motet, 5th mvt: Trotz dem alten\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Motet>Jesus, meine Freude

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)