

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

Sopran
Weg mit al - len Schät - zen!

Alt
Weg, weg mit al - len Schät - zen, mit al - len

Tenor
8 Weg, weg, weg, weg mit al - len Schät - zen, mit al - len

Bass
Weg, weg, weg, weg mit al - len Schät - zen!

2
S Du bist mein Er - göt - zen,

A Schät - zen! Du, du bist mein Er - göt - zen! Je -

T 8 Schät - zen! Du, du bist mein Er - göt - zen,

B Du, zen, Je - su,

4
S Je - su, mei - ne Lust, mei - ne Lust! Weg, weg, ihr eit - len

A - su, mei - ne Lust, mei - ne Lust! Weg, weg, ihr eit - len

T 8 Je - su, mei - ne Lust! Weg, weg, weg, weg, ihr eit - len

B Je - su, mei - ne Lust, mei - ne Lust! Weg, weg, weg, weg, ihr

7
S Eh - ren, ich mag euch nicht

A Eh - ren, ihr eit - len Eh - ren, ich, ich mag.

T 8 Eh - ren, ihr eit - len Eh - ren, ich, ich mag

B eit - len Eh - ren, ich, ich mag euch nicht hö -

musicalion
klicken für mehr

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

9

S hö - ren, bleibt mir un - be - wußt!

A euch nicht hö - ren, bleibt mir un - be - wußt, un - be - wußt!

T 8 euch nicht hö - ren, bleibt mir un - be - wußt!

B - ren, bleibt mir, bleibt mir un - be - wußt, un - be - wußt!

12

S E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod

A E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod, Kreuz, Schmach und

T 8 E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und

B E - lend,

14

S soll mich, lei -

A Tod soll mich, ob ich viel muß lei -

T 8 Tod soll mich, ob ich viel muß lei -

B soll mich, ob ich viel muß lei -

16

S den, nicht von Je - su schei - den.

A den, nicht, nicht von Je - su schei - den.

T 8 den, nicht, nicht von Je - su schei - den, von Je - su schei - den.

B den, nicht, nicht, nicht, nicht von Je - su schei - den.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesu, meine Freude \(Motette, 7. Satz: Weg mit allen Schätzen\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Motette>Jesus, meine Freude

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)