

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

Alt
So a - ber Chri - stus in euch ist, so Chri - stus in euch ist, so a - ber

Tenor
So a - ber Chri - stus in euch ist, so Chri - stus in euch ist, so a - ber

Bass
So a - ber Chri - stus in euch ist, so Chri - stus in euch ist, so Chri

3
A
Chri - stus in euch ist, so ist der Leib zwar tot, der Leib zwar tot, so ist der

T
Chri - stus in euch ist, so ist der Leib, so ist der Leib zwar tot, so

B
- stus in euch ist, so ist der Leib zwar tot, der Leib zwar tot, so

6
A
Leib zwar +, so ist der Leib zwar

T
ist der Leib

B
ist der Leib zwar tot, um der Sün - de wil - len, so ist der Leib zwar tot

8
A
tot um der Sün - de wil - len;

T
tot um der Sün - de wil - len; der Geist a - ber ist das

B
um der Sün - de wil - len; der Geist

10
A
der Geist a - ber ist das Le

T
Le

B
a - ber ist das Le - ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len, um

musicalion
click for more

"Jesu, meine Freude" BWV 227

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)

12

A - ben um der Ge-rech-tig-keit wil - len, der

T 8 - ben, das Le - ben, der Geist

B der Ge - rech - tig - keit wil - len, um der Ge -

14

A Geist a - ber ist das Le -

T 8 a - ber ist das Le - ben, das

B rech - tig - keit wil - len, der Geist

16

A - ben um der - rech - tig - keit -

T 8 Le -

B - a - ber ist das Le - ben, das Le -

18

A wil - len, der Geist a - ber ist das Le - ben um der Ge - rech - tig - keit wil -

T 8 - tig - keit wil - len, der Geist a - ber ist das Le - ben um der Ge - rech - tig - keit wil -

B - ben, der Geist ist das Le -

20

A len, um der Ge - rech - tig - keit wil - len.

T 8 len, um der Ge - rech - tig - keit wil - len.

B ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Jesu, meine Freude \(Motet, 8th mvt: So aber Christus in euch ist\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>ATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>tenor voices = T(1)