

Greulich!

Hansgeorg Mühe

Er hat - te, was sich nicht ge-hört, drei Bräu - te an der

The first system of the musical score. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Er hat - te, was sich nicht ge-hört, drei Bräu - te an der".

Zahl und nahm, nach dem er sie be tört, 'ne Vier te zum Ge

The second system of the musical score. The lyrics are: "Zahl und nahm, nach dem er sie be tört, 'ne Vier te zum Ge".

musicalion
klicken für mehr

mahl und nahm nach dem er sie be tört - ei-ne Vier-te

The third system of the musical score. The lyrics are: "mahl und nahm nach dem er sie be tört - ei-ne Vier-te".

sich zum Ge - mahl; drei Bräu - te an der Zahl

The fourth system of the musical score. The lyrics are: "sich zum Ge - mahl; drei Bräu - te an der Zahl".

ei - ne Vier - te zum Ge - mahl.

traum wa - ren sie ge -

traut, da hat der Hund auch die - sen Strick schon wie - der ab - ge - kaut;

schon wie - der ab - ge - kaut.

Drei Bräu - te an der Zahl! Und nahm, nach dem er sie be -

tört ei - ne Vier - te sich zum Ge - mahl.

ei - ne Vier - te zum Ge - mahl

musicalion
klicken für mehr

Je doch , es war ein

kur zes Glück: kaum wa ren sie ge traut, da hat der Hund auch

die sen Strick schon wie der ab ge kaut; schon

wie der ab ge kaut. Drei

Bräu te an der Zahl! Und nahm nach dem er sie be - tört

ei ne Vier te sich zum Ge mahl.

'ne Vier te zum Ge mahl!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Greulich](#)

Komponist: [Hansgeorg Mühe](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Wilhelm Busch Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)