

Barmherzigkeit

Hansgeorg Mühle

Sra

Sra

Sra

Mie - zel, ei-ne schlaue

Kat - ze - Mol - ly, ein be-gab-ter Hund wohn-haft an dem sel-ben

Plat - ze, die hass-ten sich aus Her-zens - grund. Schon der Aus-druck

musicalion
klicken für mehr

ih - rer Mie-nen bei ge-sträub-ter Haar - fri - sur zeigt es deut - lich

zwi-schen ih - nen ist von Lie-be kei-ne Spur. Doch wenn Mie-zel

in dem Bau-m lich da-sitzt wie im

musicalion
klicken für mehr

Trau-me: dann ist Molly au-ßer sich.

Bei-de leb-ten in der Scheu-ne, die ge - füllt mit fri-schem Heu; al - le

8va

bei-de hat-ten Klei - ne - Mol-ly zwei und Mie-zel drei.

This system contains the first four measures of the song. The vocal line is in G major (one flat) and 3/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A trill is marked above the final measure of the vocal line.

This system contains measures 5 through 8. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. A trill is marked above the fifth measure of the vocal line.

Einst zur

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 9 through 12. The piano accompaniment features a more active eighth-note melody in the right hand. A trill is marked above the tenth measure of the vocal line.

Jagd ging Mie - zel wie - der auf das

This system contains measures 13 through 16. The piano accompaniment has a busy eighth-note melody in the right hand. The vocal line continues with a steady eighth-note pattern.

Feld. Da ging es

This system contains measures 17 through 20. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The vocal line concludes with a steady eighth-note pattern.

bumm! Der Herr För-ster schoss sie nie-der;

ih-re Le-bens - zeit ist um. O wie jäm - mer - lich mi-au - en

die drei

musicalion
klicken für mehr

Mol-ly eilt, sie zu be-schau-en, und ihr Herz geht aus dem Leim.

Und sie trägt sie kurz ent - schlos - sen zu der eig - nen

La - ger - statt, wo sie nun-mehr fünf Ge-nos-sen an der Brust zu Ga-ste

hat.

Mensch, mit tr Leid und Streit:

musicalion
klicken für mehr

selbst in Brehms Na - tur - ge - schich-te fin - det sich Barm -

her - zig - keit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Barmherzigkeit](#)

Komponist: [Hansgeorg Mühe](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Wilhelm Busch Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)