

Ging die Welt verloren

Text: Dr. Axel Peuster

Melodie: Heinz Schelter-Kaufmann

tempo rubato tempo giusto

This system of the musical score is for the first four measures. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a fermata over the first measure, which is marked 'tempo rubato'. The other parts enter in the second measure, marked 'tempo giusto'. The lyrics are 'Ging die Welt ver - lo - ren, ging die Welt ver - lo - ren, ging die Welt ver - lo - ren, ging die Welt ver - lo - ren,'.

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ging die Welt ver - lo - ren,
Ging die Welt ver - lo - ren,
Ging die Welt ver - lo - ren,
Ging die Welt ver - lo - ren,

This system covers measures 5 to 8. The Soprano part has a fermata at the end of measure 8. The lyrics continue: 'lo - ren, ging die Welt ver - lo - ren, ver - lo - ren. ver - lo - ren. ver - lo - ren. ver - lo - ren.'.

S
A
T
B

lo - ren,
ver - lo
ver - lo - ren,
Ging die Welt

ging die Welt ver - lo - ren,
ging die Welt ver - lo - ren,
ging die Welt ver - lo - ren,
Ging die Welt ver - lo - ren,

This system covers measures 9 to 12. It includes a triplet of eighth notes in the Soprano part in measure 10. The lyrics are: 'Chris - tus ist ge - born! Chris - tus ist ge - born. Chris - tus, Chris - tus ist ge - bo - ren! Chris - tus ist ge - born! Chris - tus ist ge - born. Chris - tus, Chris - tus ist ge - bo - ren! Chris - tus ist ge - bo - ren! Chris - tus ist ge - bo - ren!'.

S
A
T
B

Chris - tus ist ge - born!
Chris - tus ist ge - born!
Chris - tus ist ge - born!
Chris - tus ist ge - born!

Chris - tus ist ge - born!
Chris - tus ist ge - born!
Chris - tus ist ge - born!
Chris - tus ist ge - born!

15

S Und die Welt, und die Welt ist wie - der bei Gott, bei Gott.

A Und die Welt, und die Welt ist wie - der bei Gott, bei Gott.

T Und die Welt, und die Welt ist wie - der bei Gott, bei Gott.

B Und die Welt, und die Welt ist wie - der bei Gott, bei Gott.

19

S Gott hat sich mit uns ver-söhnt, Gott hat sich ver - söhnt Gott hat sich ver - söhnt, mit uns ver - söhnt.

A

T

B

musicalion
click for more

Gott hat sich mit uns ver-söhnt,

23

S Gott hat sich mit uns ver-söhnt, Gott hat sich ver - söhnt Gott hat sich ver - söhnt, mit uns ver - söhnt.

A Gott hat sich ver - söhnt, Gott hat sich mit uns ver-söhnt mit uns ver - söhnt, mit uns ver - söhnt.

T Gott hat sich ver - söhnt, mit uns ver - söhnt, Gott hat sich mit uns ver-söhnt, mit uns ver - söhnt.

B mit uns ver - söhnt, Gott hat sich ver - söhnt, Gott hat sich ver - söhnt, Gott hat sich mit uns ver-söhnt,

27

S Gott hat sich mit uns ver-söhnt, mit uns ver-söhnt. Gott ward Mensch, was könn-te er mehr.

A Gott hat sich ver-söhnt, mit uns ver-söhnt. Gott ward Mensch, was könn-te er mehr.

T 8 Gott hat sich ver-söhnt, mit uns ver-söhnt. Gott ward Mensch, was könn-te er mehr.

B mit uns ver-söhnt, mit uns ver-söhnt. Gott ward Mensch, was könn-te er mehr.

31

S Gott ward Mensch und nimmt an uns teil. Gott ward Mensch und bringt uns das Heil.

A Gott ward Mensch und bringt uns das Heil.

T 8 Gott ward Mensch und bringt uns das Heil.

B Gott ward Mensch und nimmt an uns teil. Gott ward Mensch und bringt uns das Heil.

musicalion
click for more

35

S Gott ward Mensch und wir, wir wer-den heil, wir wer-den heil.

A Gott ward Mensch und wir wer-den heil, wir wer-den heil.

T 8 Gott ward Mensch und wir wer-den heil, wir wer-den heil.

B Gott ward Mensch und wir wer-den heil, wir wer-den heil.

Type: Sheet music

Título: [Si el mundo se pierde](#)

Compositor: [Heinz Schelter-Kaufmann](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto de Dr. Axel Peuster