

(GL 689) Magnificat

M.: nach Ludovico Viadana, Heinrich Hackmann

The image displays a musical score for the Magnificat (GL 689), composed by Ludovico Viadana and Heinrich Hackmann. The score is written for SATB choir and includes a large orange watermark that reads "musicalion klicken für mehr". The score is divided into five systems, each corresponding to a different voice part (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth part, likely a basso continuo or a second Bass). The lyrics are in German and are written below the musical notation. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, and dynamic markings. The watermark is a large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" in a bold, sans-serif font and "klicken für mehr" in a smaller, regular font below it.

IX Dan-ke dem Herrn, er hat uns er - höht; Gro - ßes hat er an uns ge - tan. / -->

1. Mei - ne Seele preist die Grö - ße des Herrn, und mein Geist jubelt über Gott, mei - nen Ret - ter
 2. denn der Mächti - ge hat Gro - ßes an mir ge - tan, und und sein Na - me ist hei - lig.
 3. Er voll - bringt mit seinem Arm macht - volle Ta - ten, und er zerstreut die im Her - zen voll Hoch - mut, sind
 4. die Hun - gernden beschenkt er mit sei - nen Ga - ben, und die Rei - chen leer ausgehn.
 5. das er unsern Anfang so auch jetzt und Vä - tern ver - hei - Ben hat Abraham und seinen Nachkom - men auf e - wig -
 6. wie im Anfang so auch jetzt und al - le Zeit und in E - wig - keit A - men.

1. denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er ge - schaut. Siehe, von nun an preise mich selig al - le Ge - schlech - ter
 2. Er erbarmt sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht über alle die ihn fürch - ten.
 3. er stürzt die Mäch - ti - gen vom Thron und er höht die Nie - dri - gen.
 4. Er nimmt sich seines Knechtes Is - ra - el an und sein Er - bar - men.
 5. Ehre sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

1. denn auf die Niedrigkeit
 2. Er erbarmt sich von
 3. er stürzt die
 4. Er nimmt sich seines K
 5. Ehre sei dem

1. denn auf die Niedrigkeit seiner
 2. Er erbarmt sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht über alle
 3. er stürzt die Mäch - ti - gen vom Thron und er höht die Nie - dri - gen.
 4. Er nimmt sich seines Knechtes Is - ra - el an und denkt an sein Er - bar - men.
 5. Ehre sei dem Va - ter und dem Sohn um dem Hei - li - gen Geist.

1. denn auf die Niedrigkeit seiner
 2. Er erbarmt sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht über alle
 3. er stürzt die Mäch - ti - gen vom Thron und er höht die Nie - dri - gen.
 4. Er nimmt sich seines Knechtes Is - ra - el an und denkt an sein Er - bar - men.
 5. Ehre sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

1. denn auf die Niedrigkeit seiner
 2. Er erbarmt sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht über alle
 3. er stürzt die Mäch - ti - gen vom Thron und er höht die Nie - dri - gen.
 4. Er nimmt sich seines Knechtes Is - ra - el an und denkt an sein Er - bar - men.
 5. Ehre sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

Titel: Magnificat

Epoche: Barock

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)