

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

**6. Canon simplex
über besagtes Fundament à 3**

Chromatischer Spiegelkanon über dem Thema.
Die Spiegelung ist hier exakt halbtonsymmetrisch.

Spiegel

Kanon

Thema

Type: Sheet music

Title: [Canons \(14\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)

on the first 8 bass notes of the Aria from the "Goldberg Variations"