

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

**9. Canon in unisono
post semifusam à 3**

Kanon über dem Thema mit zwei gleichen Stimmen
im kurzen Abstand von einem Sechzehntel

Kanon

Kanon

Thema



musicalion
click for more



Type: Sheet music

Title: [Canons \(14\) on the first 8 bass notes of the Aria from the "Goldberg Variations"](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)