

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

**10. Alio modo,
per syncopationes
et per ligaturas**

Kanon 1

Kanon 2 (Thema)

Evolutio

Spiegel 2 (Thema)

Spiegel 1

musicalion
klicken für mehr



Das Thema und eine Begleitstimme werden in der "Evolutio" gespiegelt.
Es entsteht ein Doppelkanon.
Allerdings ist der Abstand der Stimmen in der Spiegelung um eine Terz größer.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanons \(14\) über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Var](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)