

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

10. **Alio modo,
per syncopationes
et per ligaturas**

Kanon 1

Kanon 2 (Thema)

Evolutio

Spiegel 2 (Thema)

Spiegel 1



musicalion
click for more





Das Thema und eine Begleitstimme werden in der "Evolutio" gespiegelt.
Es entsteht ein Doppelkanon.
Allerdings ist der Abstand der Stimmen in der Spiegelung um eine Terz größer.

Type: Sheet music

Title: [Canons \(14\) on the first 8 bass notes of the Aria from the Goldberg Variations 1](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)