

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

**11. Canon duplex
übers Fundament à 5**

Über dem Thema wird ein doppelter Kanon aufgebaut.
Beide Kanons sind halbtongenau gespiegelt.

Spiegel 1

Kanon 1

Spiegel 2

Kanon 2

Thema

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanons \(14\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"