

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

**11. Canon duplex
übers Fundament à 5**

Über dem Thema wird ein doppelter Kanon aufgebaut.
Beide Kanons sind halbtongenau gespiegelt.

Spiegel 1

Kanon 1

Spiegel 2

Kanon 2

Thema

musicalion
click for more





Type: Sheet music

Title: [Canons \(14\) on the first 8 bass notes of the Aria from the Goldberg Variations 1](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)

on the first 8 bass notes of the Aria from the "Goldberg Variations"