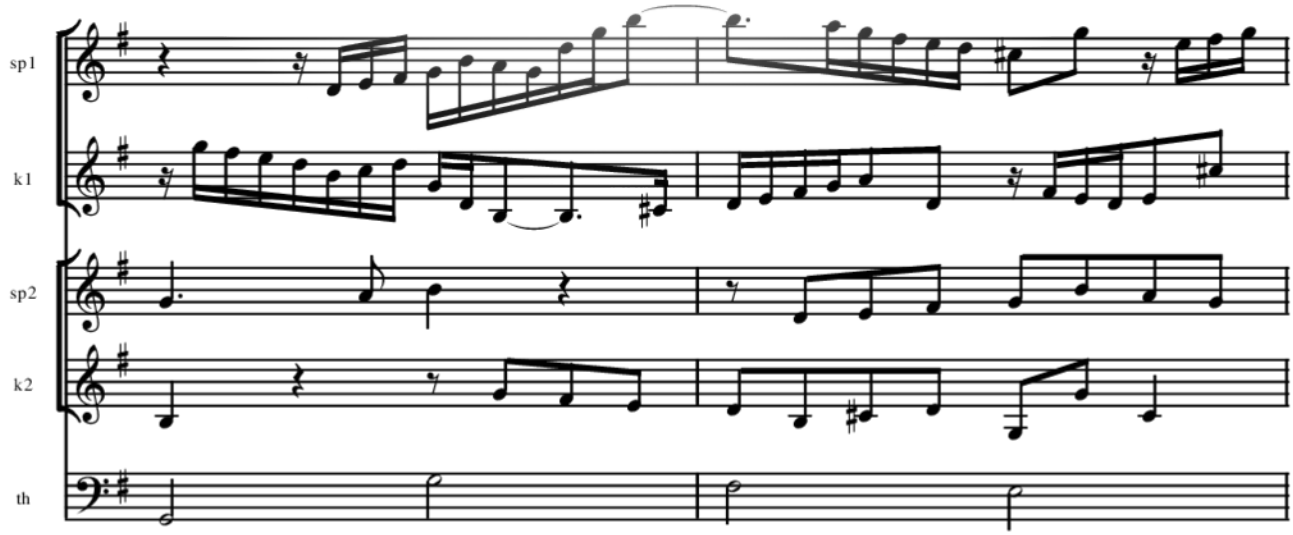Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons
über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087
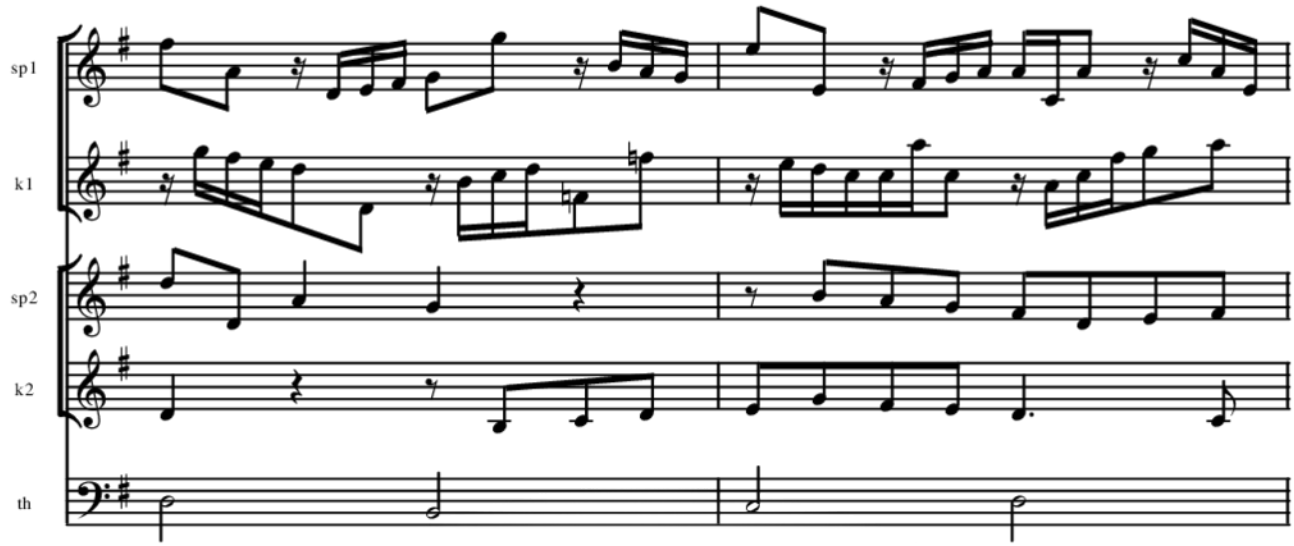
12. Canon duplex
über besagte Fundamental-Noten à 5

Zwei Spiegelkanons werden über dem Bassthema gespielt. Jeder Kanon variiert das Thema in unterschiedlichem Tempo.
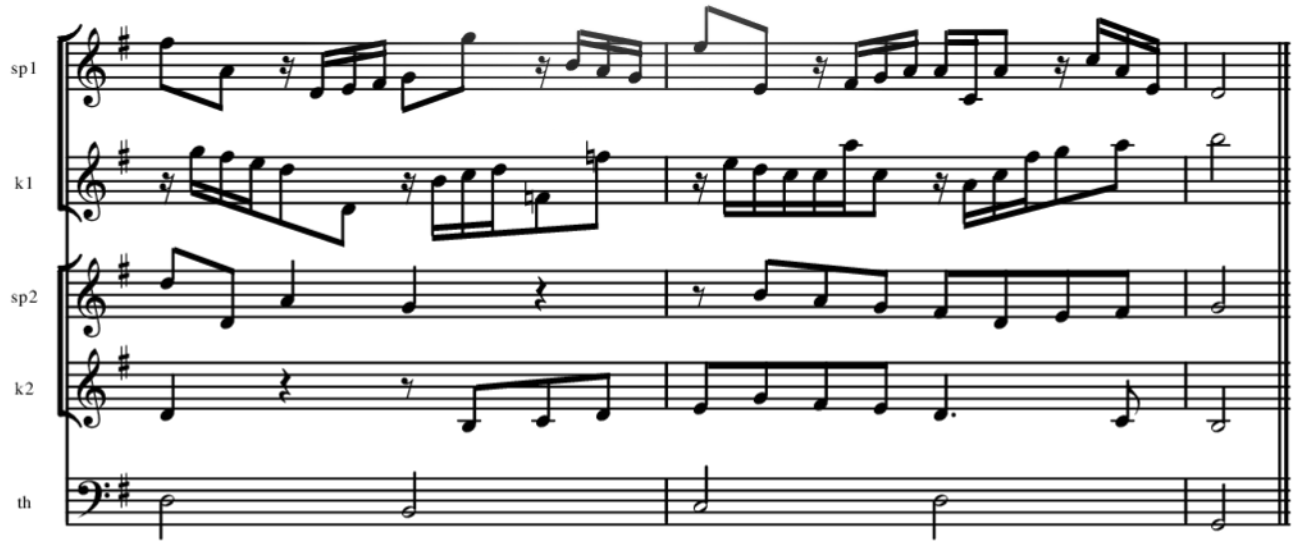


musicalion
click for more







musicalion
click for more



Type: Sheet music

Título: Canons (14) sobre las ocho primeras notas fundamentales del Aria de las Variacio

Compositor: Johann Sebastian Bach

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano>4manos

Instrumentación: *Piano>4manos = Pno4m(1)*