

1. 2.

8

1. 2. Fl.

11

1. 2. Fl.

17

1. 2. Fl.

20

1. 2. Fl.

22

1. 2. Fl.

25

1. 2. Fl.

31

1. 2. Fl.

38

1. 2. Fl.

51

1. 2. Fl.

67

1. 2. Fl.

76

1. 2. Fl.

79

1. 2. Fl.

83

1. 2. Fl.

88

1. 2. Fl.

musicalion
klicken für mehr

1. 2. Fl. 93

1. 2. Fl. 100

1. 2. Fl. 103

1. 2. Fl. 110

1. 2. Fl. 113

1. 2. Fl. 116

1. 2. Fl. 119

1. 2. Fl. 123

1. 2. Fl. 128

1. 2. Fl. 131

1. 2. Fl. 135

1. 2. Fl. 138

1. 2. Fl. 142

1. 2. Fl. 145

1. 2. Fl. 150

musicalion
klicken für mehr

1. 2. Fl. 154

1. 2. Fl. 157

1. 2. Fl. 162

1. 2. Fl. 165

1. 2. Fl. 168



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Peters Thema](#)

Komponist: [Leo Chen](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte

3+[Ob2+Klar2+Fg3]+[Pos2+Trp]+[Pk+Px]+Hf+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Fagott = Fg(3), Harfe = Hf(1),
Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1),
Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(1),
Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Gott des Windes und des Schnees