

Wolfgang Amadé Mozart:
Maurerische Trauermusik c-moll
KV 477

Adagio

2 Oboi

Clarinetto in B

I. / II.

3 Corni di bassetto (in F)

III.

Contrafagotto

I. in Es

2 Corni

II. in C

I

Violini

II

Viola

Violoncello e Basso

9

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)

Cor.

II. (C)

I

VI.

II

Va.

Vc. / Cb.

14

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

musicalion
klicken für mehr

19

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

musicalion
klicken für mehr

38

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

41

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

musicalion
klicken für mehr

45

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

p

f

H₄ / III

49

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

p

f

H₄ / III

musicalion

klicken für mehr

61

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

p

65

Ob.

Cl. (B)

Cor. bas.

Cfg.

I. (Es)
Cor.

II. (C)

I
VI.
II

Va.

Vc. / Cb.

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maurerische Trauermusik c-moll](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+[Ob2+KlarB+Fg]+Hn5+BC+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2),Basso Continuo = BC

(nummerierte Form)(1),Fagott = Fg(1),Horn = Hn(5),Klarinette = Klar Pitch B(1),Oboe = Ob(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)