

Rondo.

Violino principale

2 Flauti

2 Corni in C

Violini Imi

Violini IIdi

Viole

Fondamenti

[Vc.]

musicalion

click for more

9

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

[tutti bassi]

17

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

25

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

30

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

6

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

The image displays a page of a musical score, likely for a symphony, covering measures 30 through 35. The staves are arranged in a standard orchestral format. The Violin Principal (VI. princ.) part is at the top, followed by two Flutes (2 Fl.), two Cor Anglais (2 Cor.), Violins I (VI. I) and Violins II (VI. II), Viola (Vle.), and Violoncello/Double Bass (VcB.). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measure 30 is marked with a box containing the number '30'. The Violin Principal part features a melodic line with trills and triplets. The other instruments provide harmonic support with various rhythmic patterns. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

41

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

45

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

[illegible]

VI. princ. 67

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

VI. princ. 73

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

83

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

93

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

p

103

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

10

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

118

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

125

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

129

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

pp

pp

pp

134

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

p

musicalion

click for more

139

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

144

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

149 (*l'ultima corda*)

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.



159

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more



169 (...) VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

178 VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion

click for more

183

VI. princ. *p*

2 Fl.

2 Cor. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vle. *pp*

VcB.

190

VI. princ. *tr*

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

212

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

18

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

224

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

230

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

musicalion
click for more

The image displays a page of a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is arranged in two systems. The first system covers measures 224 to 230. The second system covers measures 231 to 236. The instruments listed on the left are: VI. princ. (Violin Principal), 2 Fl. (Flute 2), 2 Cor. (Cor Anglais 2), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vle. (Viola), and VcB. (Violoncello/Double Bass). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. A central orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

235

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

dolce

43

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

mf

musicalion
click for more

249

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

254

VI. princ.

2 Fl.

2 Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

VcB.

pp

musicalion

click for more

265

VI. princ. *mf* *f*

2 Fl. *f*

2 Cor. *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *f*

Vle. *p* *f*

VcB.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Concierto para violín en Do mayor 3.Movimiento](#)

Compositor: [Joseph Martin Kraus](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos/Piezas de concierto

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+Fl2+Cr2+BC+[VI+Vla]

Instrumentación: Violín = VI(2),Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(1)