

Thamos, König in Ägypten

Nr. 6 Chor Vor Thamos Krönung. Im Sonnentemple zu Heliopolis. Begin des 5. Akts,

Wolfgang Amadeus Mozart KV 345 (336a)

Adagio maestoso

8

Soprano

Alto

Tenore

Basso

f

Gott-heit, Gott-heit, ü-ber Al - le, ü-ber Al - le mäch - tig!

Detailed description: This block contains the musical score for the first system of the chorale. It features four staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Adagio maestoso'. The lyrics are 'Gott-heit, Gott-heit, ü-ber Al - le, ü-ber Al - le mäch - tig!'. The Soprano part starts with a fermata on a half note. The Alto part starts with a quarter rest followed by a half note. The Tenore part starts with a half note. The Basso part starts with a half note. The dynamics are marked with a forte 'f'.



musicalion

klicken für mehr

13

Allegro vivace

Im - mer neu und im - mer präch - tig!

8

Im - mer neu und im - mer präch - tig!

Detailed description: This block contains the musical score for the second system of the chorale. It features four staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The lyrics are 'Im - mer neu und im - mer präch - tig!'. The Soprano part starts with a quarter note. The Alto part starts with a quarter note. The Tenore part starts with a quarter note. The Basso part starts with a quarter note. The lyrics are repeated for each part.

17

Dich ver - ehrt Ä - gyp - - tens Reich.

8

Dich ver - ehrt Ä - gyp - - tens Reich.

22

Stei - gend, oh - ne je zu fal -

8

Stei - gend, oh - ne je zu fal -

musicalion
klicken für mehr

26

len, stei - gend oh - ne je zu fal - - -

8

len, stei - gend oh - ne je zu fal - - -

31

sf p sf p sf p f

- - - len, zu fal - len, sei's das er - ste Reich aus

- - - len, zu fal - len, sei's das er -

8 - - - len, zu fal - len, sei's das er -

- - - len, zu fal - len, sei's das

36

al - len, sei's das er - ste Reich aus al - len, nur ihm selbst an

- st nur ihm

8 - ste Reich aus al - len, nur ihm

er - ste Reich aus al - len, nur ihm selbst an Grö-sse gleich, nur ihm

musicalion
klicken für mehr

40

Grö - sse gleich, an Grö - - - - sse gleich, an

selbst an Grö - sse gleich, an Grö - sse gleich, an

8 selbst an Grö - sse gleich, an Grö - sse gleich, an

44

Grö - sse gleich; sei's das er - ste Reich aus

Grö - sse gleich; sei's das er - ste

8 Grö - sse gleich; sei's das er - ste

Grö - sse gleich; sei's das er - ste

49

al - len, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm

Reich, gleich, nur ihm

8 Reich, nur ihm selbst, ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm

Reich, nur ihm selbst, ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm

musicalion
klicken für mehr

54

selbst an Grö - sse gleich, an Grösse gleich, nur ihm selbst an Grö - sse

selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse

8 selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse

selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse

58

f

gleich, nur ihm selbst an Grö-sse gleich, an Grö-sse gleich, nur ihm selbst an

gleich, nur ihm selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö-sse, an

8 gleich, nur ihm selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö-sse, an

62

Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö -

Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö -

8 Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö -

musicalion
klicken für mehr

65

sse gleich.

sse gleich.

8 sse gleich.

Allegretto
Chor der Priester

69

8

Von des Mit - tags heissem San - de

73

8

bis zum fer - nen Meeres - strande wölchtsich O - pfer rauchem por, wölchtsich

78

8

O - pfer rauch em

musicalion
klicken für mehr

83

8

por, früh schon tö - nen un - sre Lie - der,

88

8

Hym - nen bringt der A - bend wie - der, nie ver - stum - met un - ser

94

8 Chor, nie ver - stum - met un - ser Chor, *f* *p* nie ver - stum - met un - ser

100

8 Chor, *f* nie ver - stum - met un - - - ser Chor. *f*

105 Chor der Jungfrauen

W' der Trom - pe - ten

musicalion
klicken für mehr

109

Schal - len sanf - ter Flö - - - -

113

117

- ten Zau - ber klang,

121

sanf - - ter Flö - - ten Zau - - ber klang, sanf - - ter Flö - - ten

127

Zau - - ber klang, so mengt sich, O - - s - - n - - e, un-ser Lied in eu-re

musicalion
klicken für mehr

132

Tö - ne, Son -- ne, Son -- ne, dir ein Lob - - ge - sang.

138

Was von sei - nemVolker hö - ret,

8

Was der Mund des Fürs-ten schwöret,

143

fp sei zu bei - der Wohl der Grund, *f* sei zu bei - der

fp sei zu bei - der Wohl der Grund, *f* sei zu bei - der

8 *fp* sei zu bei - der Wohl der Grund, *f* sei zu bei - der

fp sei zu bei - der Wohl der Grund, *f* sei zu bei - der

149

der Grund. Treu wird dem Thro-ne, Lieb zum

Wohl_

Wohl_ der Grund. Er uns Hold, Va-ter sor-gen,

Wohl der Grund.

musicalion
klicken für mehr

154

fp Loh - ne, ist der wech - sel - wei - se Bund,

fp ist der wech - sel - wei - Bund,

8 *fp* ist der wech - sel - wei - se Bund,

fp ist der wech - sel - wei - se Bund.

159

treu wir dem Throne, Lieb' zum Loh - ne,

er uns hold, Va - ter - sor - gen,

164

ist der wech sel - wei - se Bund, ist der ist der ist der ist der

ist der wech sel - wei - se Bund, ist der ist der ist der ist der

ist der wech - sel - wei - se Bund, ist der

169

wech - sel - wei - se Bund. wech - sel - wei - se Bund. wech - sel - wei - se Bund. wech - sel - wei - se Bund.

173 *pp*

Gott - - - heit!

pp

pp

8 Gott - - - heit!

pp

177 *cresc.*

Gott - heit ü - ber Al - le mäch -

cresc.

cresc.

8 Gott - heit ü - ber Al - le mäch -

cresc.

f

f

f

180

- - - - - tig!

- - - - - tig!

- - - - - tig!

185 Allegro vivace.

Im - mer neu und im - mer präch - tig!

8 Im - mer neu und im - mer präch - tig!

189

Dich ver - ehrt Ä - gyp - tens Reich.

8 Dich ver - ehrt Ä - gyp - tens Reich.

musicalion
klicken für mehr

194

Stei - gend, oh - ne je zu fal -

8 Stei - gend, oh - ne je zu fal -

198

len, stei - gend, oh - ne je zu fal - -

8 len, stei - gend, oh - ne je zu fal - -

202

- len, zu fal - len, sei's das er - ste Reich aus

8 - len, zu fal - len, sei's das er -

- len, zu fal - len, sei's das

musicalion
klicken für mehr

207

al - len, sei's das er - ste Reich aus al - len, nur ihm selbst an

- ste Reich aus al - len,

8 - ste Reich aus al - len,

er - ste Reich aus al - len, nur ihm selbst an Grö-ße gleich,

211

Grö-sse gleich, nur ihm selbst an Grö -

nur ihm selbst an Grö -

8 nur ihm selbst an Grö-sse gleich, nur ihm

nur ihm selbst an

215

sse gleich, nur ihm selbst an Grö - - - sse

sse ö - sse

8 selbst an Grö - sse gleich, an Grö - - - sse

Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö - sse

musicalion
klicken für mehr

219

gleich, sei's das er - - ste Reich, nur ihm

gleich, sei's das er - ste Reich, aus al - len

8 gleich, sei's das er - - ste Reich, nur ihm

gleich, sei's das er - - ste Reich, nur ihm

224

selbst, ihm selbst an Grö - sse gleich, sei's das er - ste Reich aus

- nur ihm selbst an Grö - sse gleich, sei's das er - ste

8 selbst, ihm selbst an Grö - sse gleich, sei's das er - ste Reich aus

selbst, ihm selbst an Grö - sse gleich, sei's das er - ste Reich aus

229

al - len, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst, ihm

Reich aus selbst, ihm

8 al - len, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst, ihm

al - len, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst, ihm

musicalion
klicken für mehr

233

selbst, ihm selbst an Grö - sse

selbst, ihm selbst an Grö - sse

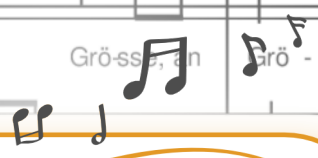
8 selbst, ihm selbst an Grö - sse

selbst, ihm selbst an Grö - sse

236

gleich, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst, nur ihm
gleich, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö - sse
8 gleich, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst, nur ihm

240

selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse gleich, nur ihm
gleich,  selbst an Grö - sse, an Grö - sse gleich, nur ihm
8 selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse gleich, nur ihm

musicalion
klicken für mehr

244

selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse
selbst an Grö - sse gleich, an Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö - sse,
8 selbst, nur ihm selbst, nur ihm selbst an Grö - sse, an Grö - sse

248

gleich, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm

8 gleich, nur ihm selbst an Grö - sse gleich, nur ihm

253

selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö - sse

8 selbst an Grö - sse gleich, nur ihm selbst an Grö - sse

musicalion
klicken für mehr

259

gleich, nur ihm selbst an Grö-sse gleich, an Grö - sse gleich.

8 gleich, nur ihm selbst an Grö-sse gleich, an Grö - sse gleich.

21

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Thamos, König in Ägypten: Chor Nr. 6 "Gottheit, Gottheit, über alle" \(CA\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Heroisches Drama

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)