

Thamos, König in Ägypten

Nr. 7 Solo und Chor

Wolfgang Amadeus Mozart KV 345 (336a)

Andante moderato Der Oberpriester

Ihr Kin - der des

3 Stau - bes, er - zit - tert und be - bet, be - vor ihr euch

5 wi - der die Göt - ter er - he - bet! Rä - chen - der Don - ner verthei - di - get

10 sie, rä - chen - der Don - ner verthei - di - get sie

14 wi - der des Frev - lers ver - ge - be - ne Müh', wi - der des

20 Frev - lers ver - ge - be - ne Müh'!

Chor

24 Soprano *pp* Wir Kin - der des Stau - bes er - zit - tern und *f p f p*

Alto *pp* Stau - bes er - zit - tern und *f p f p*

Tenore *pp* Wir Kin - der des Stau - bes er - zit - tern und *f p f p*

8 Basso *pp* Stau - bes er - zit - tern und *f p f p*

26

f *p* *pp*

be - ben und nei - gen die

8 be - ben und nei - gen die

f *p* *pp*

28

Häup - ter zur Erd; und

8 Häup - ter zur Erd; und

musicalion
click for more

30

nei - gen die Häup - ter zur Erd'!

8 nei - gen die Häup - ter zur Erd'!

33 (Tenore 1) *pp*

Den Göt - tern zu froh - nen,

(Tenore 2) *pp*

(Basso 1) *pp*

8 Den Göt - tern zu froh - nen,

(Basso 2) *pp*

35

sei un - ser Be - stre - ben, was

8 sei un - ser Be - stre - ben, was

musicalion
click for more

37

im - mer ihr Rath - schluss be - gehrt, den

im - mer ihr Rath - schluss be - gehrt,

39 (Soprano)

Göt - tern zu froh - nen, sei

(Alto)

(Tenore)

(Basso)

41

un - ser Be - stre - ben, was im - mer ihr

was im - mer ihr

musicalion
click for more

43

Rath - - schluss be - gehrt.

Rath - - schluss be - gehrt.

Allegro

46

fp *fp* *p*

Höch - ste Gott-heit, mil - de Son-ne, hör' Ä - gyp - - tens

Höch - ste Gott-heit, mil - de Son-ne, hör' Ä - gyp - - tens

Höch - ste Gott-heit, mil - de Son-ne, hör' Ä -

Höch - ste Gott-heit, mil - de Son-ne, hör' Ä -

52

from - - mes Fleh'n, hör' Ä gyp - - tens from-mes

from - - i from-mes

gyp - - tens from - mes Fleh'n, from - mes

gyp - - tens, hör' Ä - gyp - - tens from - mes

musicalion
click for more

57

Fleh'n Schütz' des Kö - nigs neu - e Kro - ne,

Fleh'n Schütz'des Kö - nigs neu - e

Fleh'n Schütz' des Kö - nigs neu - - e

62

lass sie im - - mer auf - recht steh'n, lass sie im - mer aufrecht
Kro - ne, lass sie im - - mer auf - recht steh'n, lass sie im - mer auf
Kro - ne, lass sie im - - mer auf - recht steh'n, lass sie im - mer auf

67

steh'n lass sie im - mer auf-recht steh'n!

musicalion
click for more

73

p Höch - - ste Gott - heit, mil - - de
p Höch - - ste Gott - heit, mil - - de
p Höch - - ste Gott - heit, mil - - de
p Höch - ste Gott - heit, mil - de

79

Son - ne, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n,

Son - ne, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n,

Son - ne, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n,

Son - ne, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n,

84

hör' Ä - gyp - - tens from - - - mes Fleh'n, hör Ä - gyp - tens

hör' Ä - gyp - - tens from - - - mes Fleh'n, hör Ä - gyp - tens

hör' Ä - gyp - - tens from - - - mes Fleh'n, hör Ä - gyp - tens

hör' Ä - gyp - - tens from - - - mes Fleh'n, hör Ä - gyp - tens

musicalion
click for more

90

from - mes Floh'n, hör Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

from - mes Floh'n, hör Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

from - mes Floh'n, hör Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

from - mes Floh'n, hör Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

96

Schütz' des Königs neu-e

Schütz' des Königs neu-e

101

Kro-ne, neu-e Kro-ne, lass sie im-mer auf-recht

Kro-ne, neu-e Kro-ne, lass sie auf-recht

musicalion
click for more

105

steh'n, lass sie im-mer auf-recht steh'n!

steh'n, lass sie im-mer auf-recht steh'n!

111

117

fp *fp* *p*

Höch - ste Gottheit, mil - de Son-ne, hor' Ä - gyp - tens

fp *fp* *p*

Höch - ste Gottheit, mil - de Son-ne, hor' Ä -

fp *fp* *p*

123

from - mes Fleh'n, hör' Ä gyp - tens frommes Fleh'n:

from - mes Fleh'n hor' Ä gyp - tens frommes Fleh'n:

gyp - - tens frpm - mes Fleh'n, from - mes Fleh'n:

gyp - - tens, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

129

Schütz' des Königs neu-e Kro-ne,
 Schütz' des Königs Kro-ne, schütz' des
 Schütz' die Kro-ne, schütz' des
 Schütz' des Königs neu-e Kro-ne

134

schütz' des Königs Kro-ne, lass sie im-
 Kö - im -
 Kö - nigs neu-e Kro-ne, lass sie im-mer
 schütz' die Kro-ne, lass sie im-mer

musicalion
 click for more

139

- mer auf-recht steh'n, lass sie im-mer auf-recht
 - mer auf-recht steh'n, lass sie im-mer auf-recht
 lass sie auf-recht steh'n, lass sie im-mer auf-recht

143

steh'n, lass sie im - mer auf - recht steh'n!

steh'n, lass sie im - mer auf - recht steh'n!

147

p Höch - ster Gott - heit,

p Höch - ster Gott - heit,

Höch - ster Gott - heit

musicalion
click for more

152

mil - de Son - ne, hör' Ä -

mil - de Son - ne, hör' Ä -

mil - de Son - ne, hör' Ä -

157

gyp - tens from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - - - - tens -

gyp - tens from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - - - - tens -

gyp - tens from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens -

162

from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes

from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes

from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes

from - mes Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes

musicalion
click for more

167

Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n:

Fleh'n, hör' Ä - gyp - tens from - mes Fleh'n: *f* Fleh'n:Schütz' des

185

steh'n, lass sie im - mer auf - recht steh'n.

steh'n, lass sie im - mer auf - recht steh'n.



Type: Sheet music

Título: [Thamos, König in Ägypten: Solo und Chorus No. 7 "Ihr Kinder des Staubes, erzitte](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Drama heróico

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)