

Salve Regina

Meinrad Spieß (1683-1761)

Vorspiel:

Kantor 1+2:

Sal- ve, Sal- ve Re- gi - na, Vi - ta dul - ce - do, et spes

Sal- ve, Sal- ve Re- gi - na, ma - ter mi - se - - ri - - cor - di - ae:

no-stra, sal - ve

Ad te cla-ma-mus, ex-su-les, fi-lii E - vae, tes in hac la - cri

in hac la - cri - ma -

ma - - - - - rum va - le. E - - ia

- - - - - rum va - le, va - - - - - le.

musicalion

click for more

er - go, i - los tu - os mi - se - ri - cor - dis o - cu - los ad nos, ad nos, ad nos
Ad - vo - ca - ta no - stra, mi - se - ri - cor - dis o - cu - los ad nos, ad nos

ad nos con - ver - - - te, con - ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris
ad nos con - ver - - - te, con - ver - - - te, con - ver - te.

tu - i no - bis post
no - bis post hoc ex - i - - - - li - um os - ten - - - -

- de, os - ten - de. O pi - a, O vir - go, O vir - go, O dul - cis, O vir - go Ma - ri - a.
- de, os - ten - de. O cle - mens, O dul - cis, O dul - cis, O dul - cis, O vir - go Ma - ri - a.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina](#)

Compositor: [Meinrad Spieß](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/Ten+Org

Instrumentación: Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),Órgano = Org(0)

Salve, Reina