

# Hohe Lied - Motette II

(VII, 6-8, 11-12)

Hermann Schroeder  
(1904-1984)

Lansam ♩ = 60

Sopran *pp*

Alt

Tenor

Bass

Wie schön bist du, wie an - muts - voll, wie an - muts -

Wie schön bist du, wie an - muts -

Wie schön bist du, wie an - muts -

Wie schön bist du, wie an - muts -

4

S *p* voll, wie schön bist du. Ge - lieb - te, im Ge - nie - Ben! Gleich

A *p* voll, Ge - lieb - te, im Ge - nie - Ben! Gleich

T *p* voll, wie schön bist du, Ge - lieb - te, im Ge - nie - Ben! Gleich

B voll, wie schön bist du Ge - lieb - te, im Ge - nie - Ben! Gleich

**musicalion**  
click for more

9

wenig schneller ♩ = 69-72

S

A

T

B

ei - ner Pal - me ist dein Wuchs, gleich Trau - ben dei - ne

ei - ner Pal - me ist dein Wuchs, gleich Trau - ben dei - ne

ei - ner Pal - me ist dein Wuchs, gleich Trau - ben dei - ne

ei - ner Pal - me ist dein Wuchs, gleich Trau - ben dei - ne

12 *mf*

S Brü-ste ich will er-stei-gen die Pal-me, fas-sen ih-re Zwei-ge

A Brü-ste ich will er-stei-gen die Pal-me, fas-sen ih-re Zwei-ge

T 8 Brü-ste, ich will er-stei-gen die Pal-me, fas-sen ih-re Zwei-ge

B Brü-ste, ich sags: ich will er-stei-gen die Pal-me, fas-sen ih-re Zwei-ge

16 *rit.* wieder ruhiger

S laß dei-ne Brü-ste sein wie Trau-ben

A laß dei-ne Brü-ste sein wie Trau-ben

T 8 laß dei wie Trau-ben

B laß dei- nur am

**musicalion**  
click for more

19 *f* *rit.*

S nur, wie Trau-ben nur am Wein-stock,

A nur am Wein-stock, wie Trau-ben nur am Wein-stock

T 8 Trau-ben nur, wie Trau-ben nur am Wein-stock,

B Wein-stock, wie Trau-ben nur am Wein-stock,

21 *lento* ♩ = 54-56 *p* *pp*

S dein A - tem sei wie Duft von Äp - - - feln.

A dein A - tem sei wie Duft von Äp - - - feln.

T 8 dein A - tem sei wie Duft von Äp - - - - feln.

B dein A - tem sei wie Duft von Äp - - - feln.

26 *Heftig* ♩ = 92 *f* *ff* *mf*

S Komm, komm, komm, komm auf die

A komm komm auf die

T 8 komm komm auf die

B komm, o komm, o komm auf die

**musicalion**  
click for more

29 *p* *ruhiger*

S Flur, Ge - lieb - te mein, wir blei - ben in den Dör - - fern.

A Flur, Ge - lieb - te mein, wir blei - ben in den Dör - - fern.

T 8 Flur, Ge - lieb - te mein, wir blei - ben in den Dör - fern.

B Flur, Ge - lieb - te mein, wir blei - ben in den Dör - fern.

33 a tempo ♩ = 92

S Früh\_ früh, früh\_ früh, früh gehn wir aus

A Früh\_ früh, früh\_ früh, früh gehn wir aus

T 8 Früh, früh, früh, früh, früh gehn wir aus

B Früh, früh, früh, früh, früh gehn wir

36 nach und nach cresc.

S früh gehn wir aus zum Wein - berg, zu se - hen, ob der Reb - stock treibt, ob

A früh gehn wir aus zum Wein - berg, zu se - hen, ob der Reb - stock

T 8 früh\_ gehn wir

B aus zum Wein - berg, früh\_ gehn wir aus zum Wein - berg,

**musicalion**  
click for more

39

S auf - ge - tan die Knos - pen ob die Gra - nat - frucht

A treibt, ob der Reb - stock treibt, zu se -

T 8 aus zum Wein - berg, um zu se - hen

B früh zum Wein - berg, um zu se -

41

S blüht, ob der Reb - stock treibt, ob auf - ge - tan die

A hen, ob der Reb - stock treibt, ob auf - ge - tan die

T 8 ob der Reb - stock treibt, ob auf - ge - tan die Knos - - -

B hen ob auf - ge -

43

*rit.* *ff*

**musicalion**  
click for more

46 sehr ruhig ♩ = 52-54 *pp* *pp* *rit.*

S dort, dort schenk ich dir mein Herz.

A dort, dort schenk ich dir mein Herz.

T 8 dort, dort schenk ich dir mein Herz.

B dort, dort schenk ich dir mein Herz.

*Type:* Sheet music

*Title:* [Wie schön bist du \(Hohe Lied, Motette II\)](#)

*Composer:* [Hermann Schroeder](#)

*Period:* 20th century

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (spiritual)

*Difficulty:* Mittel bis schwer

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)