Die Versuchung

Motette für 2 bis 8 Stimmen

musicalion
click for more

Adolf Wieber
(1894 – 1969)

op. 54

Georg Friedrich Graf zu Solms-Laubach
zum 60. Geburtstag

Die Versuchung

Adolf Wieber (1958)

A

Sopran
1. Christ, der du bist der hel - le Tag, vor
3. Be - fiehl dem En - gel, dass er komm und

Alt
1. Christ, der du bist der hel - le Tag, vor
3. Be - fiehl dem En - gel, dass er komm und

Tenor
1. Christ, der du bist der hel - le Tag, vor
3. Be - fiehl dem En - gel, dass er komm und

Bass

4

dir die Nacht nicht blei - - - - ben mag. Du leuch - test uns vom
uns be - wach, dein Ei - - - - gen tum; gib uns die lie - ben

dir die Nacht leuch - test uns vom
uns be - wach, uns die lie - ben

dir die Nacht nicht blei - - - - - - ben mag. Du leuch - test uns vom
uns be - wach, dein Ei - - - - - - gen tum; gib uns die lie - ben

dir die Nacht nicht blei - ben mag. Du leuch - test uns vom
uns be - wach, dein Ei - gen tum; gib uns die lie - ben

8

Va - ter her und bist des Lich - tes
Wäch - ter zu, dass wir vorm Sa - tan

Va - ter her und bist des Lich - - - - - tes
Wäch - ter zu, dass wir vorm Sa - - - - - tan

Va - ter her und bist des Lich - - - - tes
Wäch - ter zu, dass wir vorm Sa - - - - tan

Va - ter her und bist des Lich - - tes
Wäch- ter zu, dass wir vorm Sa - - tan

musicalion
click for more



musicalion
click for more

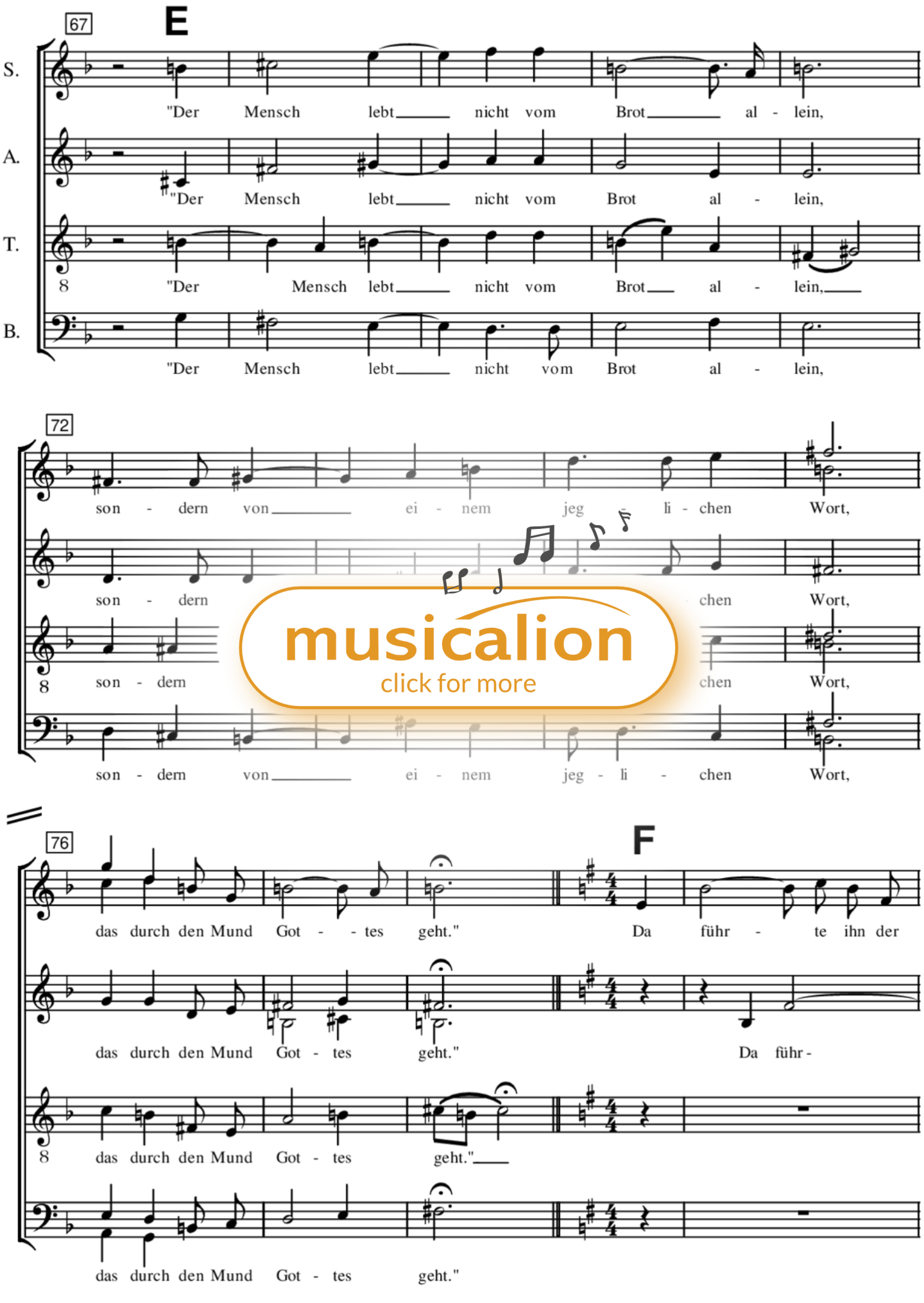
folgt Strophe 3 (A)



musicalion
click for more



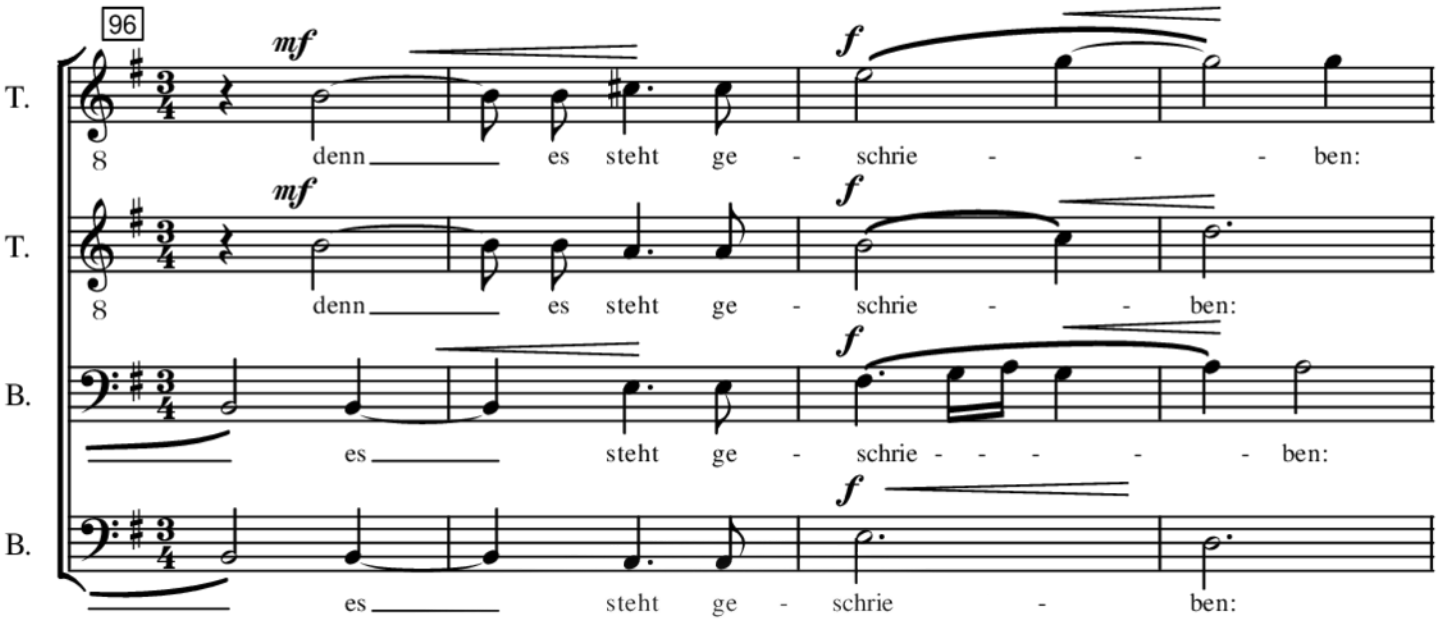
musicalion
click for more



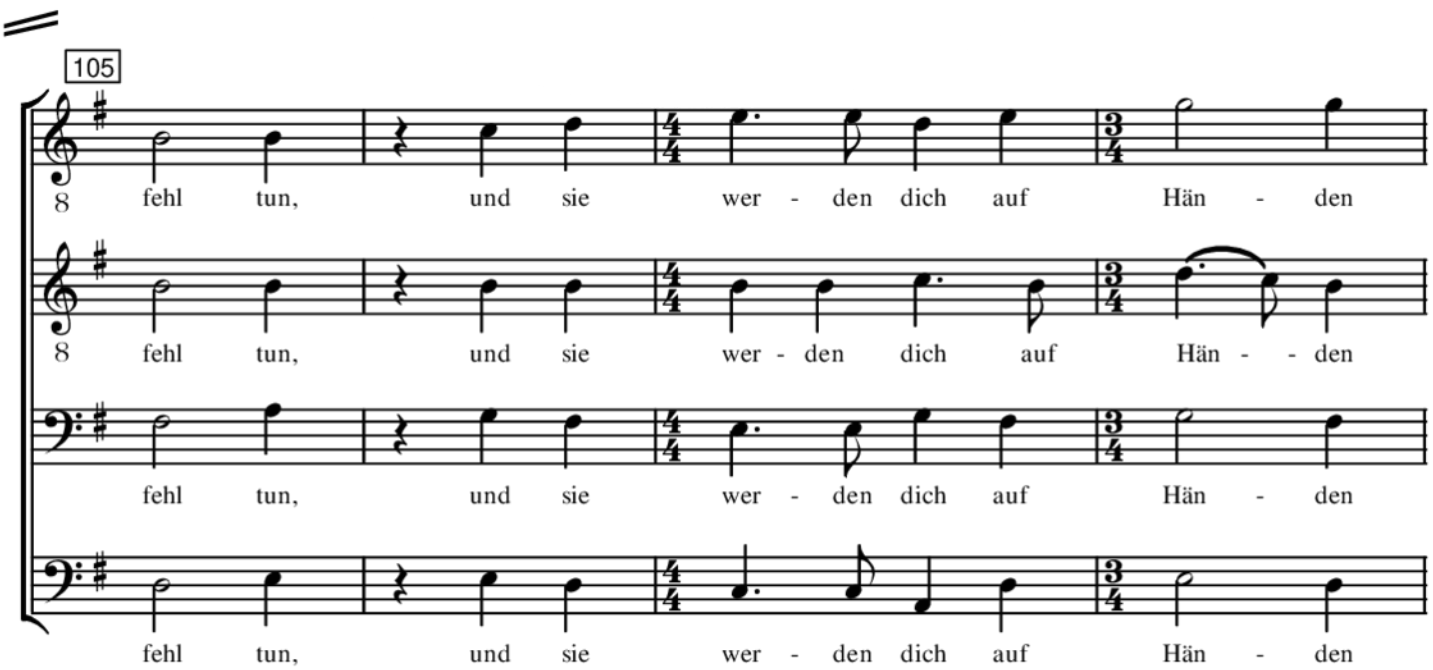
musicalion
click for more



musicalion
click for more







musicalion
click for more



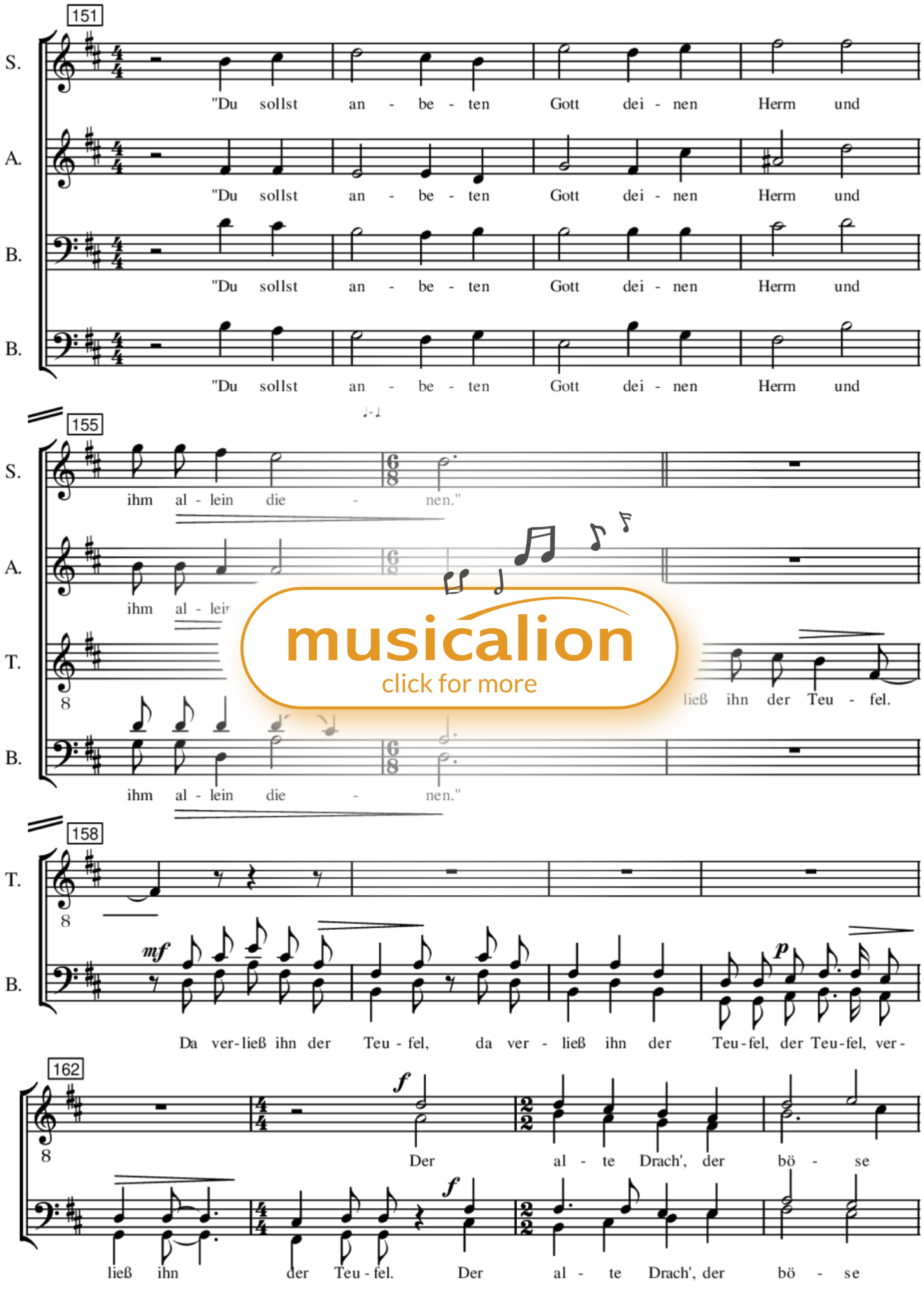
musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: La tentación

Compositor: Adolf Wieber

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)