

7 8 9 10 11 12

f *cresc* *fz* *f* *fz*

red. * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* *

risoluto e sempre piu animato

13 14 15 16 17 18 19 20

f *sempre* *cresc.*

red. * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* * *red.* *

21 22 23 24 25 26 27 28

ff *fz*

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

29 30 31 32 33 34 35 36 37

ff

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

musicalion

klicken für mehr

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

con brio

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

48 49 50 51 52 53

cresc.

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

54 55 56 57 58 59 60

fff

red. * *red.* * *red.* * *red.* *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Scherzo Nr. 1 h-moll](#)

Komponist: [Frederic Chopin](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Widmung: M. Thomas Albrecht

Die Reihenfolge ist:

A1, A1, B, A2, B, A3, C, A3, B, A4, D

In A sind die Varianten (A1, A2, A3, A4) im Notentext angegeben.

1. A Takt 41,42 für A1,A2; Takt 43,44 für A3,A4

Doppelstrich nach Takt 47. Hier verzweigt A3 nach XC und A4 nach XD (X für Spezialzeichen).

2x bzw 4x bedeuten 2 Takte bzw. 4 Takte lang gehaltene Noten.

(Die Kompression ist so gewählt, dass nur 4 Seiten herauskommen, die auf einmal aufs Klavier gelegt werden können).