

Lukaspassion

36. Evangelium.

Johann Sebastian Bach
BWV 246

Evangelio. **Evangelist.**

8 Da zün - de - ten sie ein Feu - er an mit - ten im Pa - last, und

Continuo. (6) 7b 5 (6)

8 setz - ten sich zu - sam - men. Und Pe - trus setz - te sich un - ter sie. Da

(6) 5b

8 sa - he ihn ei - ne und sprach zu ihm:

6b 4 2 (6)

musicalion
klicken für mehr

Ancilla. **Evangelist.**

8 Die - ser war auch mit ihm. Er a - ber ver - leug - ne - te ihn und sprach:

6 4 6b

Petrus. **Evangelist.**

8 Weib, ich ken - ne sein nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le

7 6 (6)

Ancilla.

8 sa-he ihn ei - ne and - re, und sprach: Du bist auch der' ei - ner.

6

Evangelist. **Petrus.** **Evangelist.**

8 Pe-trus a - ber sprach: Mensch, ich bin's nicht. Und ü - ber ei - ne

Servus.

8 Wei-le bei ei-ner Stun-de, be - kräf-tigt' es ein An-dren und sprach: Wahr-lich,

4+

Evangelist.

8 die - ser war auch mit ihm, denn er ist ein Ca - li - lä - er. Pe-trus a - ber

4+
2 (6) b (6)

Petrus. **Evangelist**

8 sprach: Mensch, ich weiss nicht, was du sa-gest. Und als-bald da er noch re - de-te.

7# 5b (6) 5b

8 krä - he - te der Hahn. Und der Herr wand-te sich, und sa - he Pe-trum an.

b 6 6

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lukaspassion: Da zündeten sie ein Feuer](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Lukaspassion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1)

36. Recitativo

1. Teil