

# Der Käfer und die Blume.

Cäsar von Lengerke.  
(1803 - 1855)

Wenzel Heinr. Veit.  
(1806 - 1864)

Allegro molto.

T. I + II

B. I + II

Es flog ein al-ter Kä-fer ums Beet im Mor-gen -

Sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

6

schei - ne; er wähl - te dann sich ei - ne im Blu-men-pu - - bli - kum,

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

12

Er sp. "Der Er - de zwar ent -

sum. Sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

18

stie - gen, kann ich doch hoch nun flie - gen; so lie-be mich dar um!" Sumsum

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum so p Sum

Es sprach die klei - ne

24 *pp* *pp* Es sprach die klei-ne Blu-me: "Es treiben Schmet-ter - lin - ge

sum. viel ar - ti-ge - re

30 viel ar - ti-ge - re Din - ge; er - spa - re dein Ge - brumm, er - spa - re

Din - ge, viel

36 *sf* *p* *f* dein Ge - brumm da sah, da sah, da sah der al - te

Da sah,

**musicalion**  
klicken für mehr

42 Kä-fer bei ihr den schön-sten Fal - ter im ju - gend-fro-hen

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

48 *f* *ff* *1* *pp* Al - ter und blieb, und blieb

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

55

vor Är - ger stumm, und blieb, und blieb vor

60

Är - ger stumm, stumm, stumm.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Der Käfer und die Blume](#)

*Komponist:* [Wenzel Heinrich Veit](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)