

Der Ruhm

Hansgeorg Mühle



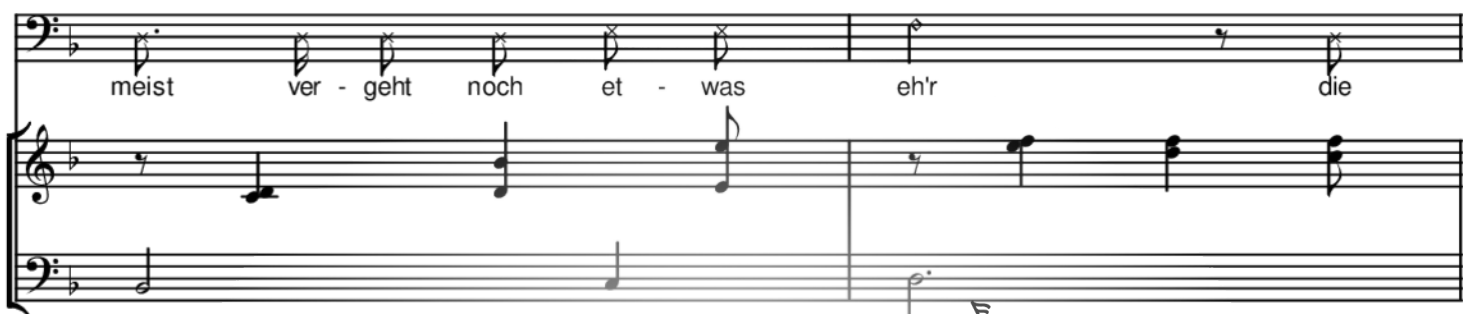
Der Ruhm, wie al - leSchwidel -

wa - re, hält sel - ten mehr als tau - send



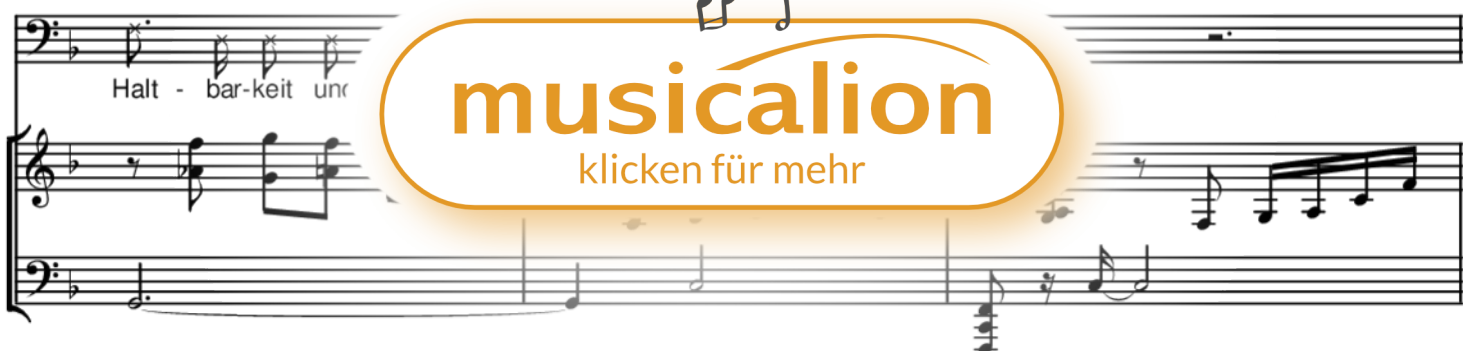
First system of a musical score in 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "Jah - re.." and "Zu -".

Jah - re.. Zu -



Second system of the musical score. The lyrics are "meist ver - geht noch et - was eh'r die".

meist ver - geht noch et - was eh'r die



Third system of the musical score. The lyrics are "Halt - bar-keit unr". A large, semi-transparent watermark is centered over the system, reading "musicalion" in a large orange font, with "klicken für mehr" in a smaller orange font below it. Above the watermark, there are several musical notes floating.

Halt - bar-keit unr

musicalion
klicken für mehr



Fourth system of the musical score. The lyrics are "Ein Schmet - ter - ling voll E - le -".

Ein Schmet - ter - ling voll E - le -

ganz, ge - nannt der Rit ter

Schwal - ben - schwanz, ein E - xem plar von je - der

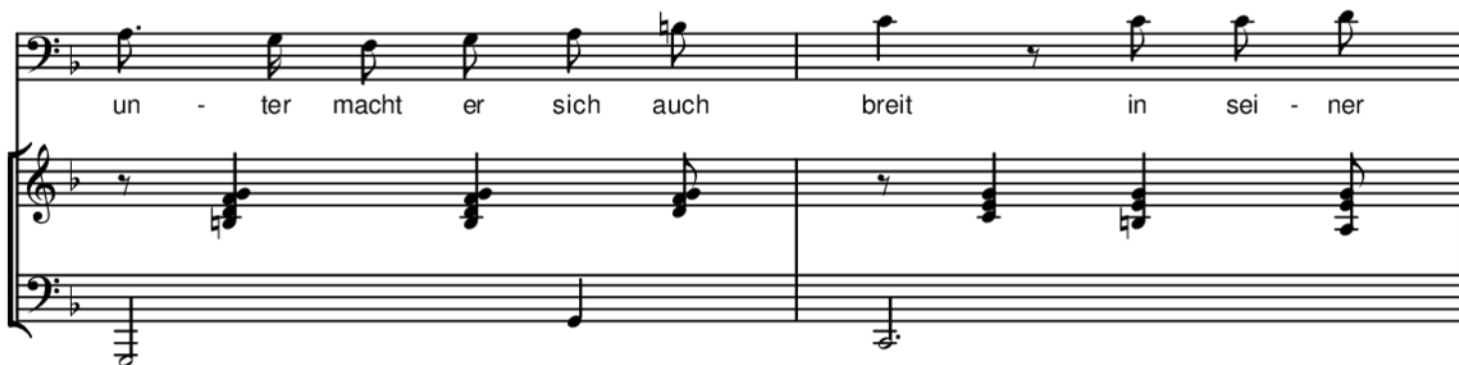
Gü - te be - grüß - te je - de Dol - den blü - te und hol - te hier und hol - te

da sich Nek - tar und Am - bro - si -

a Mit

musicalion
klicken für mehr

un - ter macht er sich auch breit in sei - ner



gan - zen Herr - lich - keit; und zeigt den Leu - ten sei - ne



Or - den, be - rühmt ge -



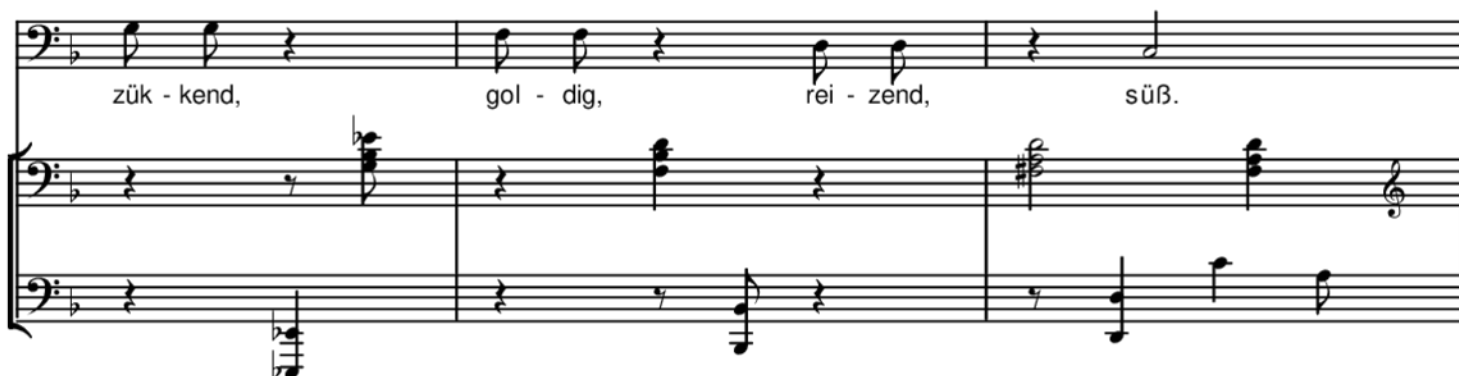
wor - den. Die



jun - gen Mäd - chen fan - den dies ent -



zük - kend, gol - dig, rei - zend, süß.



Ver - geb - lich schwenk - ten ih - re



Müt-zen die Kna - ben um ihn zu be - sit - zen. So-gar der



Spatz hat zu - ge - schnappt und hätt' ihn



um ein Haar ge - habt.



Jetzt a - benahsich ein Stu - dent, der sei - ne



Win - kel - zü - ge ker tat er den Flüch - ti - gen er -

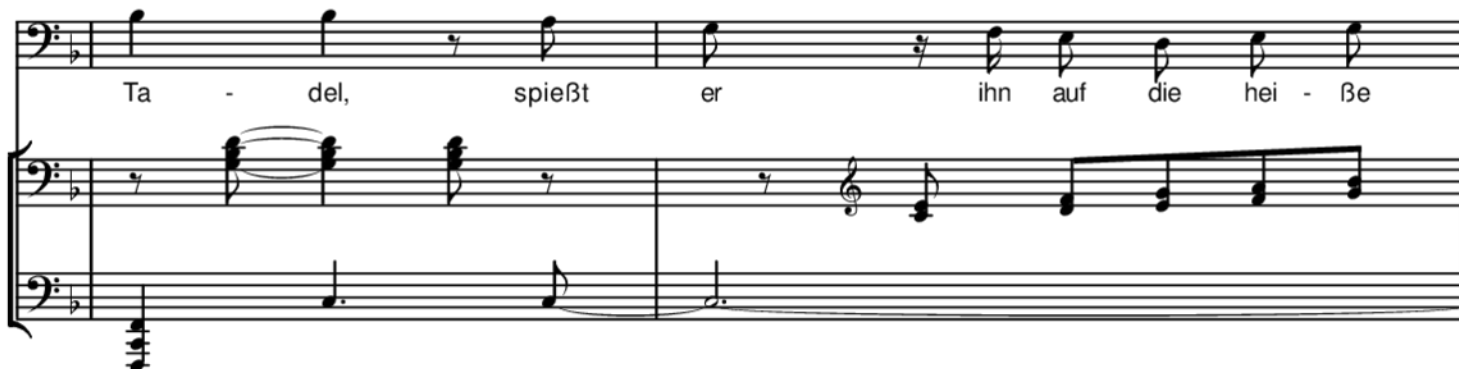


musicalion
klicken für mehr

ha - schen. Und da der - sel - be oh - ne



Ta - del, spießt er ihn auf die hei - ße



Na del. So kam er un - ter Glas und Rah - men, mit Da - tum, Jah-res-zahl und

Na - men, und

musicalion
klicken für mehr

bleibt be - rühmt und un - ver - ges - sen, - bis ihn zu-letzt die Mot-ten

fres - sen, bis ihn zu - letzt die Mot - ten

fres - sen, bis ihn zu - letzt die Mot - ten

fres - sen.

musicalion
klicken für mehr

in -
das Ende von dem Lied!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Ruhm](#)

Komponist: [Hansgeorg Mühe](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Wilhelm Busch Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)