



Abendfrieden

("Die Vögel auf den Zweigen")

Franz Abt, 1819 - 1885

Text: Emil Rittershaus

In ruhigem Zeitmaß

Sopran
Alt

1. Die Vö— gel auf— den Zwei— gen im küh— len grü— nen
2. Die heut— am Tag— sich freu— ten, um - fängt— der Schlum - mer

Tenor
Bass

p

4

Hain, — die ber— gen un— term Flü— gel den Kopf und schla - fen
lind, — und zu— dem Ew' - gen be— ten, die trü - ben Her - zen

grü - nen Hain,
Schlum - mer lind,

p *pp*

8

ein. — A
sind. — Eir,

p

poco a poco cresc.

Am Him - mels - rund, — dem blau - en,
Ein stil - les Gott — ver - trau - en

f

Ster— ne gold - ne
sie— nun se - lig

12

molto cresc. *f* *pp*

Pracht, — } und von den Ster - nen schau - en die En - gel in — die
macht, — }

molto cresc. *f* *pp*

16

poco cresc. *p* *dim.* *pp*

Nacht, — und von den Ster - nen schau - en die En - gel in die Nacht.
Nacht, und von den Ster — - nen schau - en die En - gel in die Nacht.

poco cresc. *p* *dim.* *pp*

Nacht, — und von den Ster - nen schau - en die En - gel in die Nacht.

Type: Sheet music

Title: [Abendfrieden \(Die Vögel auf den Zweigen\)](#)

Composer: [Franz Abt](#)

Period: Romantic

Theme: Peace

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)