

(Op. posth)
Ehre sei Gott in der Höhe
(für Doppelchor)
Felix Mendelssohn
(1809-1847)

f *p*

Eh - re sei Gott in der Hö - he, und

7 *cresc.*

Frie - de auf Er - den, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - let!

13 *f*

wir lo - ben dich, wir be - ne - dei - en dich, wir be - ten dich

18 an, wir Dank

24

um dei - ner gross - en Herr - lich - keit, dei - ner gross - en Herr - lich - keit

29 *f*

wil - len um dei - ner Herr - lich - keit wil - len. Herr Gott!

34

himm - li - scher Kö - nig! all - mäch - ti - ger Va - ter! Herr, du

39

ein - ge - born - er Sohn, Je - su Chri - ste! Herr,

44 *dim.* *pp*

Gott, du Lamm Got - tes Sohn des Va -

V.S.

50 **Solo** **Tutti** **Solo**
 ters! Der du die Sün-de der Welt _ trägst, Er-bar-me dich un-ser! Der du die

55
 Sün-de der Welt _ trägst, nimm an un-ser Ge-bet, un-ser Ge-bet! Der du sitz-est zur

60 **Tutti**
 Rech-tendes Va-ters, er-bar-me dich un-ser, er-bar-me dich un-ser, un-ser

65 *dim.* *cresc.* **ff**
 er-bar-me dich un-ser, er-bar-me dich,

70 **pp** **f**
 dich un lig,

76
 denn du al-lein _ bist der Herr, du al-lein bist _

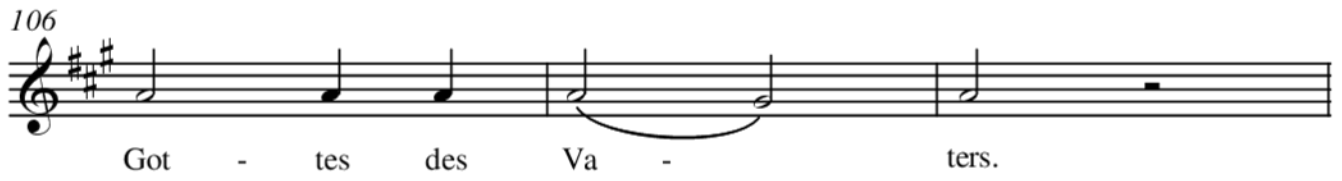
82
 _ der Al-ler-höch-ste, der Al-ler höch-ste, Je-sus Chri-

88
 -stus mit dem hei-li-gen Gei-ste in der Herr-lich-keit

94
 Got-tes des Va-ters, in der Herr-lich-keit Got-

100
 tes des Va-ters, in der Herr-lich-keit _

musicalion
 klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)