

(Op. posth)
Ehre sei Gott in der Höhe
(für Doppelchor)
Felix Mendelssohn
(1809-1847)

f Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he, und **p**

7 *cresc.* Frie - de auf Er - den, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - let!

f 13 Wir lo - ben dich, wir be - ne - dei - en dich, wir be - ten dich

18 an, wir lei - ner gross - en,

24 gross - en Herr - lich - keit, um dei - ner gross - en Herr - lich - keit, um dei - ner

29 gross - en Herr - lich - keit wil - len. **f** Herr Gott!

35 himm - li - scher Kö - nig! all - mäch - ti - ger Va - ter! Herr, du

40 ein - ge - born - er Sohn, Je - su Chri - ste! Herr, Gott,

45 du Lamm Got - tes **pp**

48 *pp*
Sohn des Va - ters! Er - bar - me dich un - ser!

54 *2 pp f*
Er - bar - me dich un - ser! er - bar - me dich un - ser,

62 *2 f dim. p cresc.*
er - bar - me dich un - ser, dich un - ser, er - bar -

68 *ff pp*
- me, er - bar - me dich, dich un - ser!

72 *2 f*
denn du al -

79
lein bist der Herr du al - lein bist der Al - ler - höch - ste,

85
Je - sus Chri - stus, mit dem hei - li - gen Gei -

92 *2*
ste, mit dem hei - li - gen Gei - ste in der Herr - lich - keit,

98
in der Herr - lich - keit, Got - tes des Va - ters, in der Herr -

104
lich - keit Got - tes des Va -

musicalion
klicken für mehr

108

ters. A - men, A - men, A - men!

**musicalion**

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)