

Soprano 1

Ehre sei Gott in der Höhe

(Op. posth)

Felix Mendelssohn

(für Doppelchor)

(1809-1847)

Andante con moto

f

p



7



12



17



23



29



34



39



44



V.S.

Adagio

50 **Tutti** **Solo**
 ters! Er - bar - me dich un - ser! Der du die

55
 Sün - de der Welt__ trägst, nimm an un - ser Ge - bet!_____ Der du sitz - est zur **Tutti**

60 *f*
 Rech - tendes Va - ters, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -

64 *dim.*
 bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un ser,

68 *cresc.* *ff* *Solo* *pp*
 er - | h un - ser!

Allegro **f** **Tutti**
 72
 Denn du al - lein bist hei - lig, denn du al - lein bist der

78
 Herr, du al - lein bist_____ der Al - ler - höch - ste,___

84
 ___ der Al - ler höch - ste, Je - sus Chri - stus mit dem hei - li - gen

89
 Gei - ste in der Herr - lich - keit Got - tes_____ des___ Va -

94
 - ters, Got - tes, in der Herr - lich - keit Got -

musicalion
 klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)