

(Op. posth)
Ehre sei Gott in der Höhe
(für Doppelchor)
Felix Mendelssohn
(1809-1847)

f *p*

Eh - re sei Gott in der Hö - he, und

7 *cresc.*

Frie - de auf Er - den, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal -

12 13 *f*

let! wir lo - ben dich, wir be - ne - dei - en dich, wir

17

be - ten dir dir Dank um dei-ner

23

gross-en Herr-lich-keit, um dei-ner gross-en, dei-ner gross - en Herr - lich-keit

29 *f*

wil - len, um dei-ner gross-en Herr-lich-keit. Herr Gott!

35

himm-li-scher Kö - nig! all-mäch-ti-ger Va - ter! Herr, du

40

ein - ge-born - er Sohn, Je - su Chri - ste! Herr, Gott,

45 *pp*

du Lamm Got - tes

musicalion
klicken für mehr

48 *pp*
Sohn des Va - ters! Er-bar-me dich un - ser!

54 *pp* *f*
Er-bar-me dich un - ser! er-bar-me dich un - ser,

62 *f* *dim.*
er-bar-me dich un - ser, un - ser, er-bar-me dich un - ser,

67 *cresc.* *ff* *pp*
er-bar-me dich dich un - ser!

72 *f*
denn du al -

79
lein bist der Herr du al - lein bist der Al - ler - höch - ste,

85
Je - - sus Chri - stus, mit dem hei - li - gen Gei - ste in der

91
Herr - lich - keit Got - - - tes des Va - ters,

96
in der Herr - lich - keit Got - tes des Va -

102
ters, in der Herr - lich - keit Got - tes des

musicalion
klicken für mehr

107



Va - ters. A - men, A - men, A - men!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)