

Veni Domine

Op. 39 nr. 1

für Frauenchor

Felix Mendelssohn

Con moto

Soprano
Mezzo-soprano
Alto
Organ

f Ve - ni Do - mi - ne! Ve - ni!

f Ve - ni Do - mi - ne! Ve - ni!

f Ve - ni Do - mi - ne! Ve - ni!

f *Con moto* *mf*

10

S.
M-S.
A.
Org.

f Ve - ni Do - mi - ne et no - li ta - da re, et no - li tar - da

f Ve - ni et no - li tar

f Ve - ni re, et no - li tar

musicalion
klicken für mehr

16

S.
M-S.
A.
Org.

re, et no - li - ta - da - - - re!

da - re, et no - li, no - li tar - ta - re! Re - la - xa fa -

da - re, et no - li tar - da - re!

23

S. ple - bi tu - ae, ple - bi tu - ae,

M-S. ci - no - ra ple - bi tu - ae, ple - bi tu - ae,

A. ple - bi tu - ae, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, et

Org.

32

S. et re - vo - ca dis - per - sos, re - vo - ca dis - per - sos in ter - - ram

M-S. ter - - ram

A. re - vo - ca dis - in ter - - ram

Org.

musicalion
klicken für mehr

39

S. tu - am. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et

M-S. tu - am. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et

A. tu - am. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et

Org.

46 **Andante**

S. no-li tar-da - re, et no - li tar-da - re! Ex-ci-ta

M-S. no - li tar-da - re, et no-li tar da - re, tar-da - re!

A. no - li tar-da - re, et no - li tar-da - re, tar-da - re!

Org. *p*

53

S. Do-mi-ne po-ten-ti-am tu-am, Do - mi-ne po-ten-ti-am tu-am et ve-ni, et ve-ni, ut

M-S. ve-ni, ve-ni!

A. ve-ni, ve-ni!

Org.

musicalion
klicken für mehr

59

S. sal - vos nos fa - ci - as. Ex - ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am tu-am, Do -

M-S. Ex - ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am tu am, po-

A. Ex - ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am tu am, po-

Org.

65

S. - mi-ne po-ten-ti-am tu - am, ut sal - - vos.

M-S. ten - ti-am tu - am et - ve - ni, et - ve - ni ut sal - vos nos.

A. ten - ti-am tu - am et ve - ni, et ve - ni ut sal - vos nos.

Org.

71

S. nos fa - ci - as, ut sal-vos, ut sal - vos, nos fa-ci - as. Ve - ni

M-S. fa - ci - as. Ve - ni

A. fa - ci - as. Ve - ni

Org.

musicalion
klicken für mehr

Tempo I

78

S. Do - mi - ne et no - li, et no - li tar - da - re, et

M-S. Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et

A. Do - mi - ne et no - li tar - da - re, tar - dar -

Org.

84

S. no - li tar - da - re,

M-S. no - li tar - da - re, et

A. - re, tar - dar - re, et no - li tar - da - re,

Org.

89

S. et no - li tar - da - re! *dim.*

M-S. no - li tar - da - re! *dim.*

A. - re! *dim.*

Org. *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni, Domine](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)

aus "3 Motetten"