

Mezzo-soprano

Veni Domine

Op. 39 nr. 1

Felix Mendelssohn

für Frauenchor



9 **Con moto**



16



24



34



41



48



Andante

56



62



Ex-ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am tu am, po - ten - ti-am tu - am et ve - ni, et

68



ve - ni ut sal - vos nos fa - ci - as ut sal - vos nos fa - ci - as,

75 **Tempo I**



nos fa-ci - as. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et

82



no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et

89



no - li tar-da - re!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni, Domine](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)

aus "3 Motetten"