

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Choralkantate für Chor und Bläser mit Orgel

Helmut Walcha, 1932

4

7

10

13

Sopran + Tenor

16

19

22

25

musicalion
klicken für mehr

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen
mei - ne ge - lie - be - te See - le, das
Kö - nig der Eh - - - - ren,
ist mein Be - geh - - - - ren.
1 Kom - met zu

28

1. Chorsatz - Sopran und Tenorstimmen

Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht

31

auf,

34

37

1.
las - set den Lob - ge - sang hö - - - -

Sopran + Tenor

40

ren. ren, der

- de - lers

43

al - les so herr - lich re - gie - - - -

Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - - -

46

die - sen Stand sicht - bar ge - seg - - - -

ret,
ret, der dich er - hält,

49

net,

wie es dir sel - ber ge - fällt,

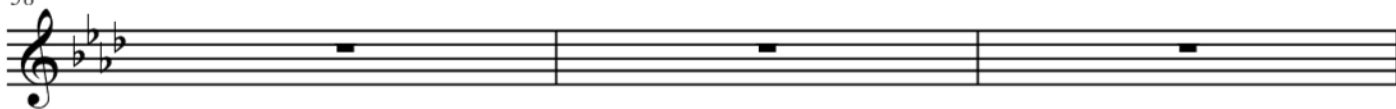
52

hast du nicht die - ses ver - spü - - - -

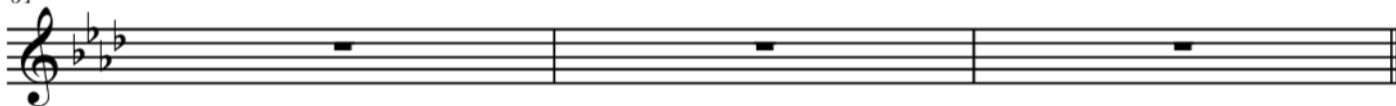
55

ret?

58



61



64



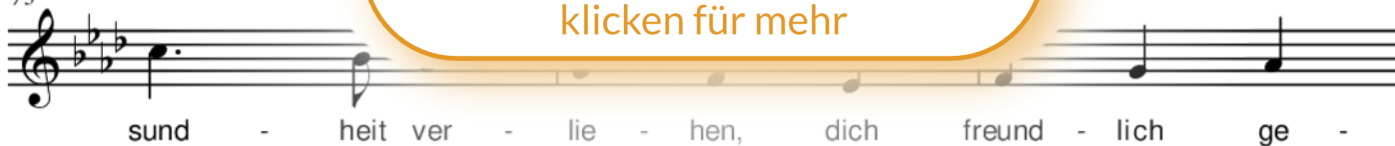
67



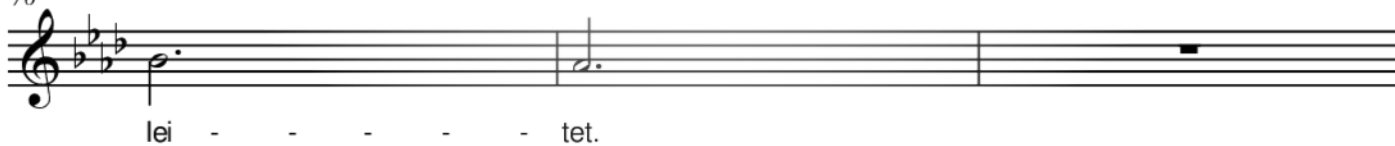
70



73



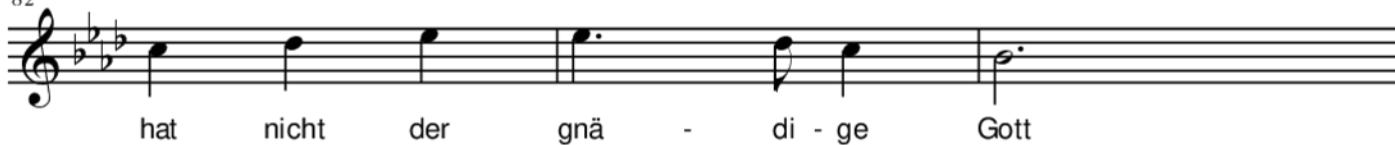
76



79



82



85

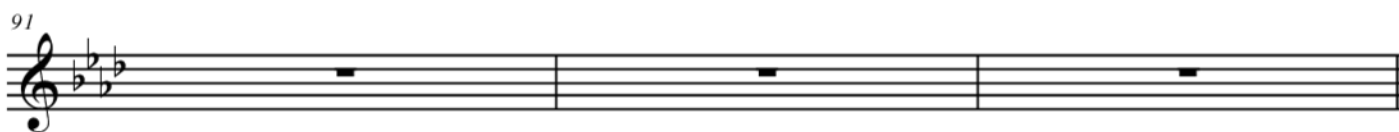


88



brei - - - - - tet.

91



94



97



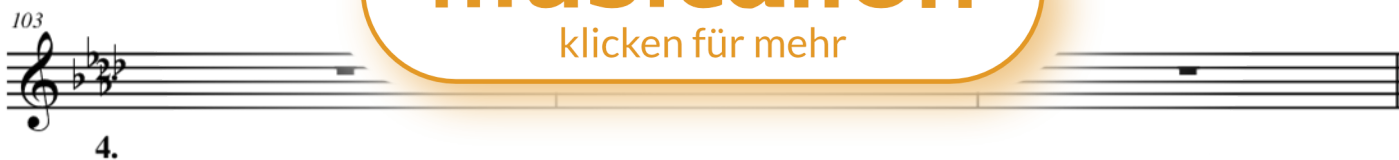
100

Chor - Satz - Frauenstimmen



103

4.



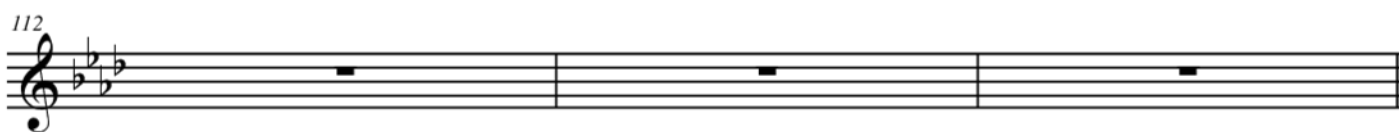
106



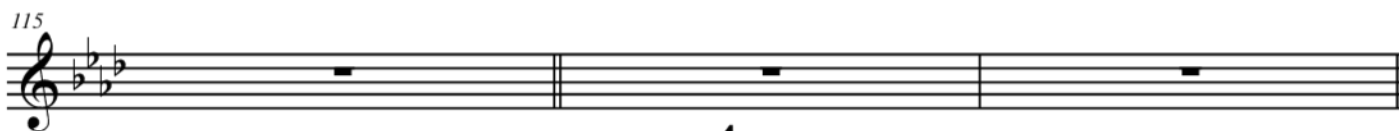
109



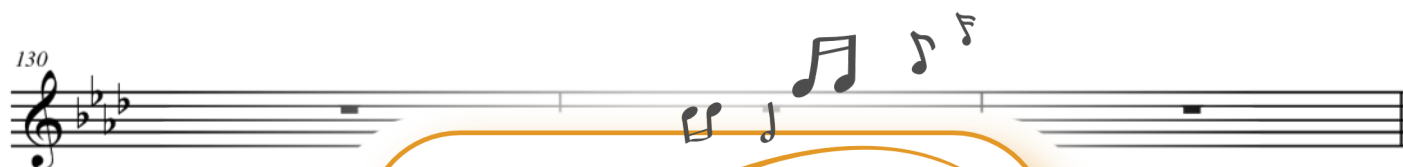
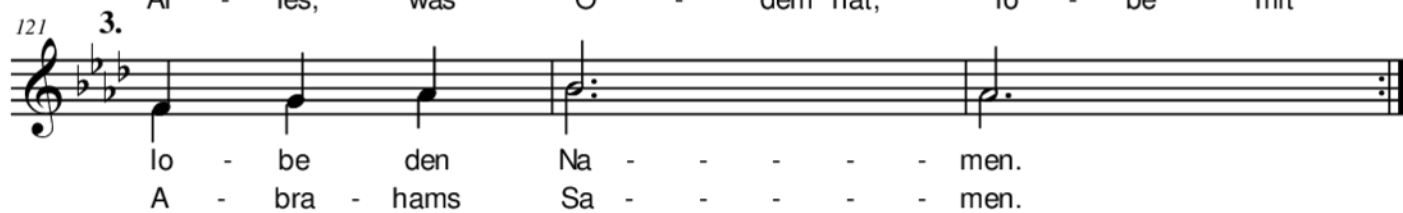
112



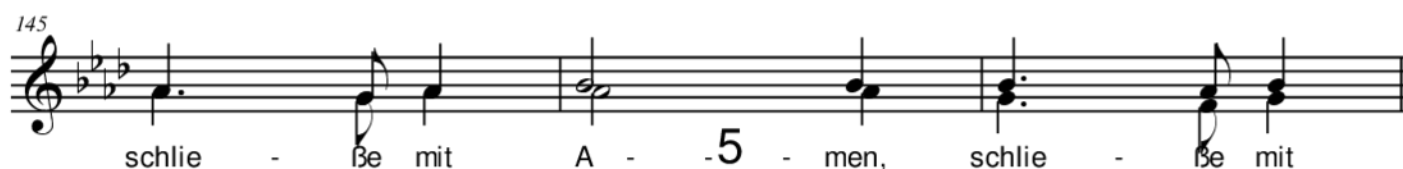
115



3.¹⁸ Chorsatz - Kanon zwischen zwei gleichen Stimmen



Er ist dein Licht!



148 A - men, mit A Lo - ben - de, schlie - ße mit

151 men. A - - - men, schlie - ße mit A - - - ße mit

154 A - men, mit A - - - men, Lo - ben - de,

157 schlie - ße mit A - - - men. Lo - ben - de, schlie - ße mit A - - -

160 Lo men.

163 men.

musicalion
klicken für mehr

Posaunenvorspiel

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren](#)

Komponist: [Helmut Walcha](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+[Pos2+Trp2]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(2)