



Im Grünen

aus "Sechs Lieder im Freien zu singen" für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn, 1809 - 1847

op. 59, No. 1 (Text: Helmine von Chezy)

Andante con moto

mf

S
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

A
mf
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

T
mf
1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

B
mf
1. Im Grün
2. Was su
3. Wie t

er Him - mel
t Men - schen -
wun - der -

musicalion

klicken für mehr

5

p *cresc.* *p*

blickt. Im Grün da geht al - les gut, im
kind? Komm, fühl hier un-term grün - en Baum, komm,
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und

p *cresc.* *p*

blickt. Im Grün da geht al - les gut, im Grün da geht
kind? Komm, fühl hier un-term grün - en Baum, komm, fühl hier un-term
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und nimmt all dei-nen

p *cresc.* *p*

blickt. Im Grün da geht al - les gut, im Grün da geht
kind? Komm, fühl hier un-term grün - en Baum, komm, fühl hier un-term
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und nimmt all dei-nen

p *cresc.* *p*

blickt. Im Grün da geht al - les gut, im Grün da geht
kind? Komm, fühl hier un-term grün - en Baum, komm, fühl hier un-term
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und nimmt all dei-nen

8

cresc. *sf* *f* *dim.*

Grü - nen da geht al - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 fühl hier un-term grü - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 nimmt all dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

cresc. *sf* *dim.*

al - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 grü - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

cresc. *sf* *dim.*

al - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 grü - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

cresc. *sf* *dim.*

al - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 grü - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

musicalion

klicken für mehr

12

p

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

p

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

p

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

p

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Grünen \(Im Grün erwacht der frische Mut\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Sechs Lieder im Freien zu singen". Text: Helmine von Chezy