



Laß, o Herr, mich Hilfe finden

(aus "Drei geistliche Lieder" für gemischten Chor und Orgel)

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809 - 1847
op. 96, No. 1 (WoO 14, No. 1)

Andante

Alt Solo

Orgel

p

5

Laß, o Herr, mich Hil- fe fin- den, neig dich gnä- dig mei- nem Flehn, willst ge- den- ken

pp

10

du- der Sün- den, nim- mer - mehr kann ich besteh'n, nim- mer - mehr kann ich be- steh'n.

10

S

A

T

B

musicalion
klicken für mehr

15

p *cresc.*

Laß, o Herr, mich Hil- fe fin- den, neig dich gnä- dig mei- nem Flehn, willst ge- den- ken

p *cresc.*

Laß, o Herr, mich Hil - fe fin- den, neig dich gnä- dig mei- nem Flehn, willst ge- den - ken du

p *cresc.*

Laß, o Herr, mich Hil- fe fin- den, neig dich gnä- dig mei- nem Flehn, willst ge - den - ken

p *cresc.*

Herr, — o Herr, neig dich gnä - dig mei- nem Flehn, willst ge- den- ken



20

f *dim.* *p*

du_ der Sün- den, nim - mer- mehr, nim - mer- mehr, nim - mer - mehr. kann ich be- stehn.

f *dim.* *p*

der Sün- den, nim - mer- mehr, nim - mer- mehr, nim - mer - mehr. kann ich be- stehn.

f *dim.* *p*

du_ der Sün- den, nim - mer- mehr, nim - mer- mehr, nim - mer - mehr. kann ich be- stehn.

f *dim.* *p*

du_ der Sün- den, nim - mer- mehr, nim - mer- mehr, nim - mer - mehr. kann ich be- stehn.

25 *sf* Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, *f* sol-len Fein - de spot-ten mein? —

29 *p* — Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver-ges - sen

pp

33 sein?

musicalion
klicken für mehr

33 *f* Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern,

cresc. *f* Soll mein Sor - gen e - wig dau - ern, e-wig dau-ern, soll mein

cresc. *f* Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, soll mein Sor-gen e-wig dau -

cresc. *f* Soll mein Sor - gen e - wig- dau-ern, e - wig

p *mf*

37

soll mein Sor - gen e - wig, e - wig dauern? sol - len Fein - de spot - ten

Sor - gen e - wig dau - ern? sol - len Fein - de spot - ten

ern, soll mein Sor - gen e - wig dau - ern? sol - len Fein - de, Fein - de spot - ten

dau - ern, soll mein Sor - gen e - wig dau - ern? sol - len Fein - de spot - ten



41

mein? Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen

mein? Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen

mein? Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und ver - ges - sen

mein? Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen

45

Laß, o Herr, mich Hil_ - fe fin - den,

sein? O Herr! o Herr!

sein? O Herr! o Herr!

sein? O Herr! o Herr!

sein? O Herr! o Herr!

pp

musicalion

klicken für mehr

50

neig' dich gnä - dig mei - nem Fleh'n,

50

cresc. f

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer - mehr kann

cresc. f

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer - mehr kann

cresc. f

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer - mehr kann

cresc. f

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer kann

p

55

nim - mer - mehr kann ich be - steh'n, nim - mer - mehr, nim - mer - mehr,

55

ich be - steh'n,

ich be - steh'n,

ich be - steh'n,

ich be - steh'n,

pp

pp

musicalion

klicken für mehr

60

nim - mer - mehr!

60

pp

nim - mer - mehr!

pp

nim - mer - mehr!

pp

nim - mer - mehr!

pp

nim - mer - mehr!

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laß, o Herr, mich Hilfe finden](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Aus "Drei geistliche Lieder" op. 96.