

ES SUNGEN DREI ENGEL - WHAT THE ANGEL TELLS ME

Frauen - und Knabenchor, Altosolo: (Women's Chorus, Boys' Chorus, Contralto Solo:

**Der Ton ist dem Klang einer Glocke nachzuahmen, den Vocal kurz anzuschlagen und der Ton durch den Consonanten M summend auszuhalten.*

*y) The not should imitate the sound of a bell, the vowel attacked briefly and the note sustained humming on the consonant *m*.

Gustav Mahler

Worte aus des "Knaben Wunderhorn."
Text from "The Youth's Magic Horn"

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.
(Merrily in Tempo and Very Expressive)

Choir of children should be placed up above.

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm

1 bimm bamm bimm bamm bimm bamm

16 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

2 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

33 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

3 Zurückhalten! (unmerklich!)
(More meso) (impercetibly!)

4 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

5 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

6 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

72 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

7 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

82 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

8 bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm

Lie - be nur

Lustig
(Merrily)

9

9

10



musicalion
klicken für mehr

114

musication

klicken für mehr

bim bam bimm bamm bimm bam m They rejoiced, in their song,

(Long fermata)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es sungen drei Engel \(5. Satz\)](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Symphonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SSSSA+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(4),Gesang Solo>Alt(1)

aus "Symphonie Nr. 3 d-moll"