

ES SINGEN DREI ENGEL - WHAT THE ANGEL TELLS ME

Frauen - und Knabenchor, Altosolo: (Women's Chorus, Boys' Chorus, Contralto Solo:

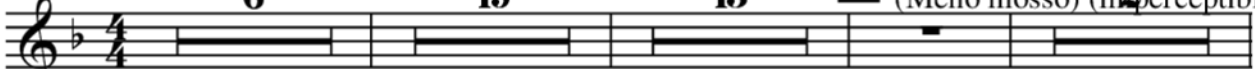
*) Der Ton ist dem Klang einer Glocke nachzuahmen, den Vocal kurz anzuschlagen und der Ton durch den Consonanten M summend auszuhalten.

*) The note should imitate the sound of a bell, the vowel attacked briefly and the note sustained humming on the consonant m.

Gustav Mahler

Worte aus des "Knaben Wunderhorn."
Text from "The Youth's Magic Horn"

6 15 13 3 Zurückhaltend. (unmerklich) (Meno mosso) (imperceptibly)



Choir of children should be placed up above.

38 bitterlich (bitterly) Meno mosso



"Und sollt' ich nicht weinen, du göttiger Gott. —"

44 pp



"Ich hab' übertreten die zehn Gebote." (The ten commandments.)

51 sehr hervortretend (very prominent) (sung with intensity)



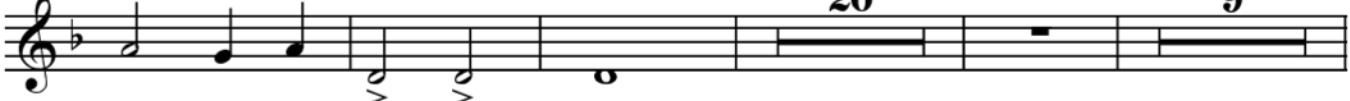
Ich gehe und weine jämmerlich. —

57 pp



Ach komm und erbarme dich! Ach komm und er-

62 20 9



barme dich! übergib mich!"

95 11 15



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es sungen drei Engel \(5. Satz\)](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Symphonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SSSSA+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(4),Gesang Solo>Alt(1)

aus "Symphonie Nr. 3 d-moll"