

Allegro molto

Flauti

Oboi

Clarineti in A

Fagotti

Corni in D

Trombe in D

Timpani in D, A

Allegro molto

Violino I

Violino II

Viola

Bassi

musicalion

click for more

6

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

11

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (A) *f*

Fag. *f*

Cn. (D) *f* *a 2*

Trb. (D) *f* *a 2*

Timp. *f*

I *f*

VI. *f*

II *f*

Vla. *f*

B. *f*

19

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag. *a 2*

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp. *tr*

I

VI.

II

Vla.

B.

26

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion

click for more

32

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

39

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion

click for more

45

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II

Vla.

B.

52

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II

Vla.

B.

60

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

67 Solo *p*

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag. *p*

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II *p*

Vla. *p*

B. *p*



musicalion
click for more

72

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag. *p*

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II *p*

Vla. *p*

B. *p*



77

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

82

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

98

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

104

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

112

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

Vi.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

119

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

Vi.

II

Vla.

B.

141

a 2

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

149

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

156

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

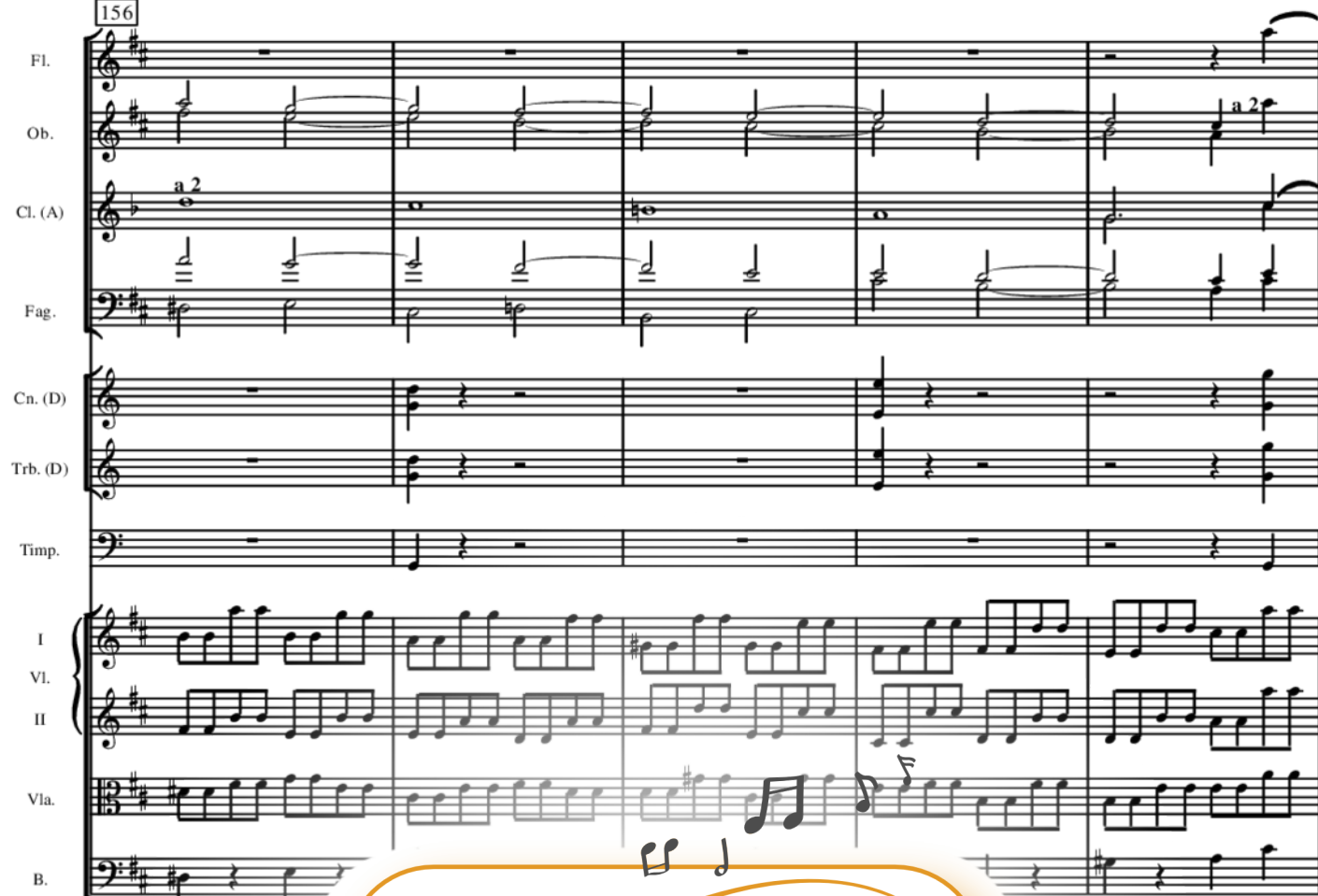
I

VI.

II

Vla.

B.



musicalion

click for more

161

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

p

Solo

p

Solo

p

a 2

a 2

Vc. p

Bassi p



The image displays a musical score for 'The Marriage of Figaro' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Cl. (A)), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cn. (D)), Trumpet in D (Trb. (D)), Violin I (I), Violin II (II), Viola (Vla.), Bass (B.), and Timpani (Timp.). The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 169 and the second at measure 177. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The watermark is a stylized orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font.

187

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

p

p

p

f

f

p

p

Vc.

195

Ob.

Cl. (A)

Fag.

I

VI.

II

Vla.

B.

f

f

f

203

I

VI.

II

Vla.

B.

Vc.

211

I

VI.

II

Vla.

B.

Cb, f

219

I

VI.

II

Vla.

B.

227

I

VI.

II

Vla.

B.

236

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion

[click for more](#)

245

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II

Vla.

B.

ff

a 2

ff

Bass

253

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

ff

a 2

a 2

f

musicalion

click for more

259

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.



265

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

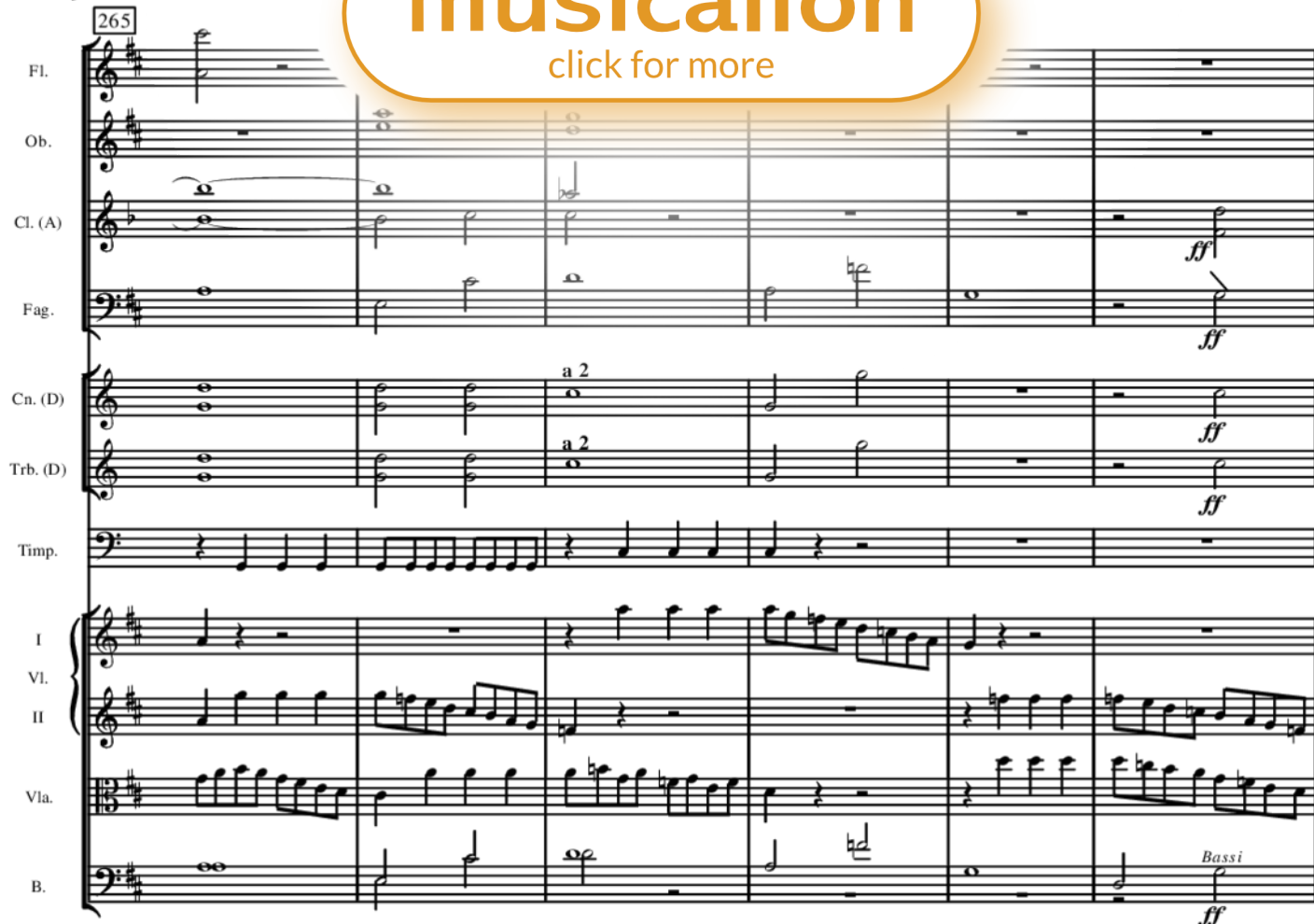
ff

ff

ff

Bassi

ff



271 a 2

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

277

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a symphony, specifically measures 271 through 277. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for various instruments. The top section (measures 271-276) includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Cl. (A)), Bassoon (Fag.), Cor in D (Cn. (D)), Trumpet in D (Trb. (D)), Timpani (Timp.), Violin I (I), Violin II (VI.), Viola (Vla.), and Bass (B.). The bottom section (measures 277-282) continues with the same instruments. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'click for more' below it. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like 'ff' and 'a 2'.

284

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

291

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion

click for more

The image displays a musical score for a symphony orchestra, spanning measures 284 to 291. The score is written for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Cl. (A)), Bassoon (Fag.), Cor in D (Cn. (D)), Trumpet in D (Trb. (D)), Timpani (Timp.), Violin I (I), Violin II (II), Viola (Vla.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is presented in a standard orchestral layout, with the woodwinds and brass in the upper staves, the timpani in the middle, and the strings in the lower staves. A large, semi-transparent orange oval is overlaid on the center of the score, containing the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, and the text 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The oval has a subtle gradient and a slight shadow, giving it a three-dimensional appearance. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings, such as 'a 2' (accia 2) in the bassoon and cor parts. The overall aesthetic is clean and professional, typical of a high-quality musical score.

298

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

Vc.

B.

Cb.

Bassi

musicalion

click for more

304

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

Vc.

B.

Cb.

Bassi

329 Solo

Fl.

Cl. (A)

Fag.

I

VI.

II

Vla.

B.

p

pp

pp

pp

337

Fl.

Cl. (A)

Fag.

I

VI.

II

Vla.

B.

Solo

p

p

p

pizz.

musicalion

click for more

343

Fl.

Cl. (A)

Fag.

I

VI.

II

Vla.

B.

p

arco

349

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II

Vla.

B.

Bassi

353

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

359

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

366

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

372

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

Vi.

II

Vla.

B.

378

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

Vi.

II

Vla.

B.

The image displays a page from a musical score for 'The Marriage of Figaro' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Cl. (A)), Bassoon (Fag.), Horn in D (Cn. (D)), Trumpet in D (Trb. (D)), Timpani (Timp.), Violin I (I), Violin II (II), Viola (Vla.), and Bass (B.). The score is divided into two systems, with measures 386 and 394 marked at the beginning of each. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and the text 'click for more' below it is centered over the middle of the page. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

401

I

VI.

II

Vla.

B.

406

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion

click for more

411

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

I

VI.

II

Vla.

B.

416

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

Solo

p

II

Soli

pp

pp

musicalion

click for more

421

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

p

426

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion

[click for more](#)

434

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

458

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

465

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

Cb. f

471

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

(Mit Takt 476 bricht das Orig.)

musicalion
click for more

477

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

483

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

Vi.

II

Vla.

B.

a 2

Bassi

musicalion

click for more

489

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

Vi.

II

Vla.

B.

a 2

494

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

498

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

503

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

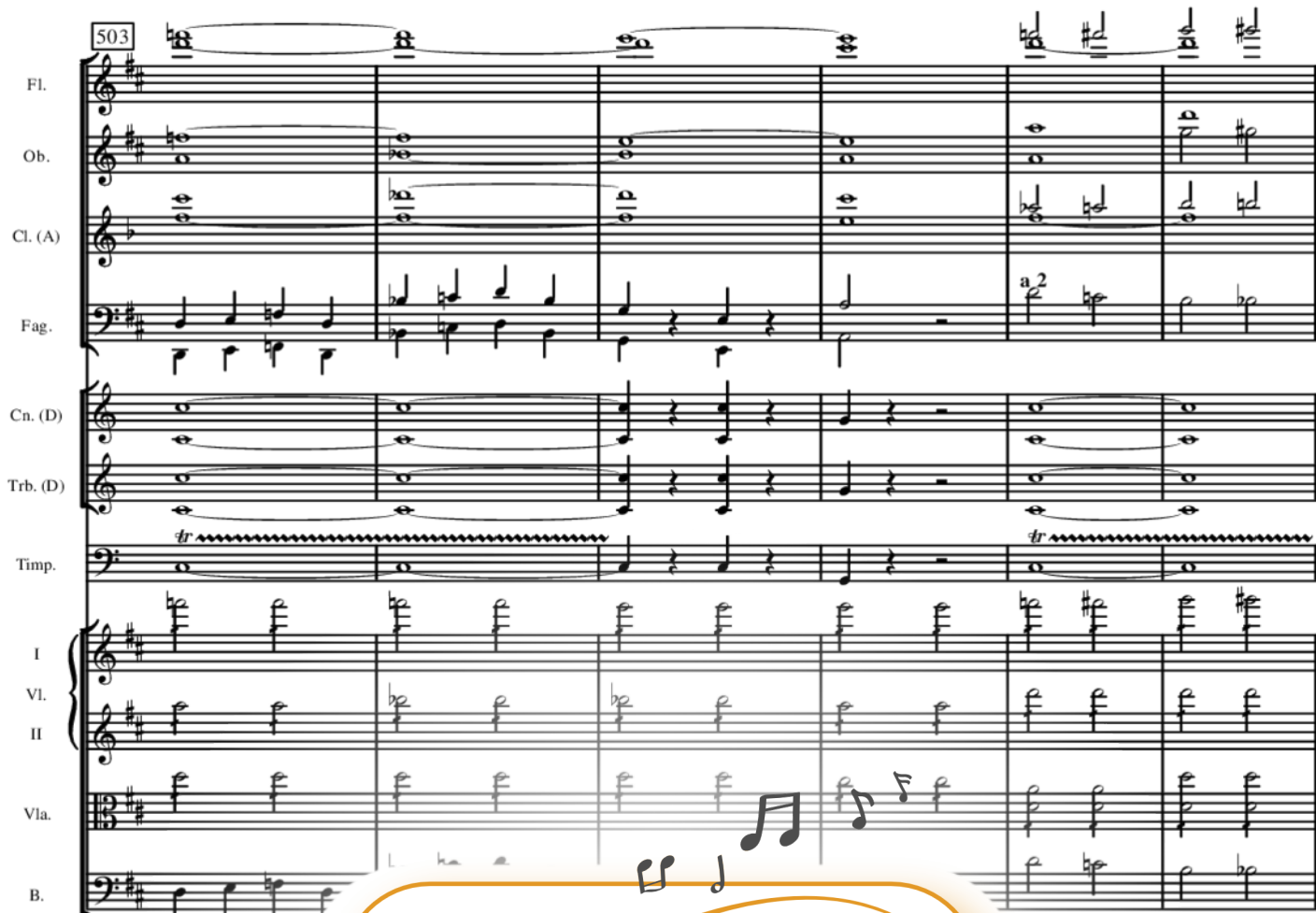
I

Vi.

II

Vla.

B.



musicalion

[click for more](#)

509

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

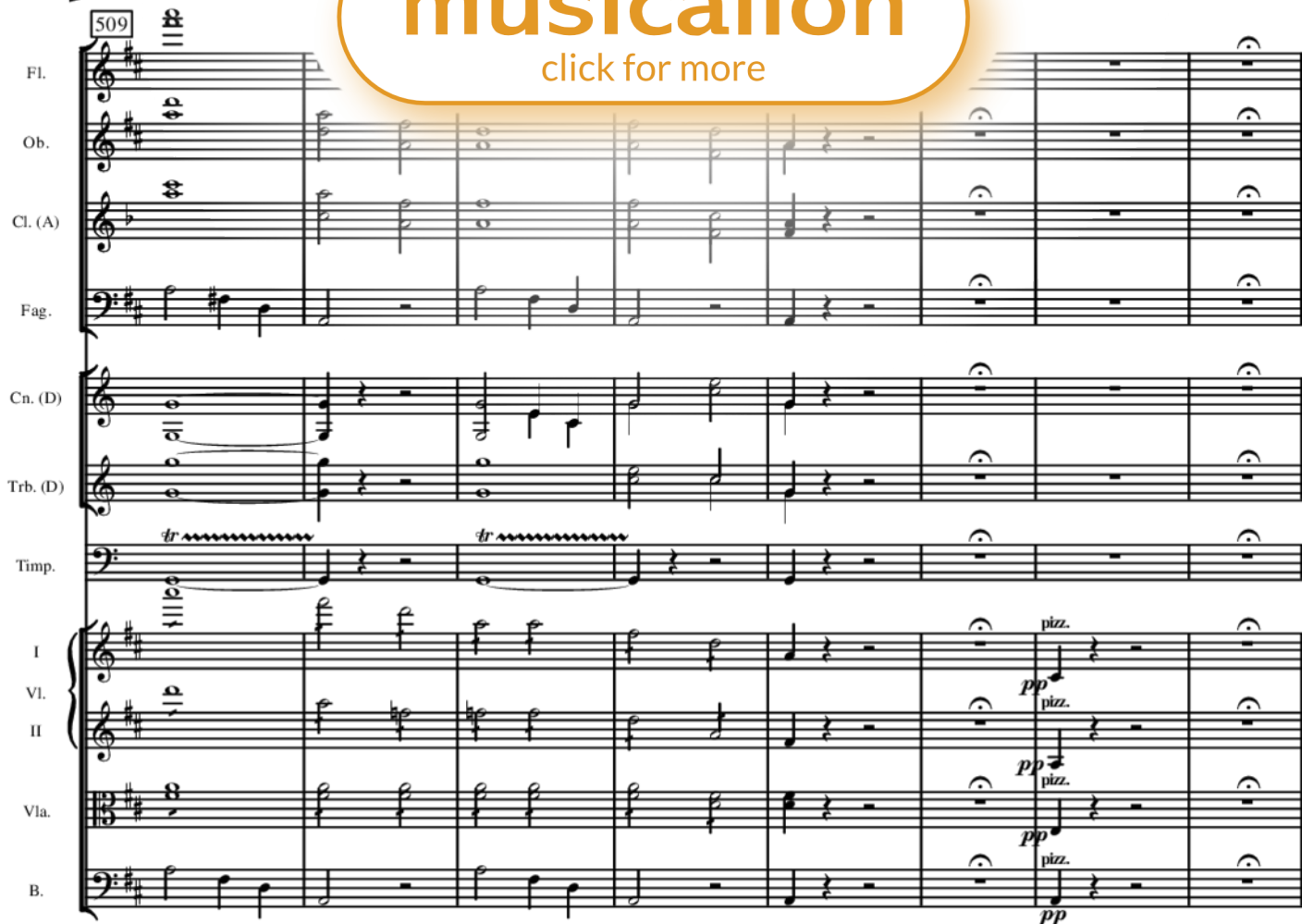
I

Vi.

II

Vla.

B.



517

più Presto

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

più Presto

I

Vi.

II

Vla.

B.

arco

ff

musicalion

click for more

524

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

Vi.

II

Vla.

B.

ff

531

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

musicalion
click for more

538

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cn. (D)

Trb. (D)

Timp.

I

VI.

II

Vla.

B.

Type: Sheet music

Título: [Sinfonía para Cuerdas Nr. 8 en Re mayor 4. Movimiento](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sinfonías/Sinfonietas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Flauta

2+[Ob2+Clar2+Fg2]+[Cr4+Trp2]+Tp+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(2), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(4), Fagot = Fg(2), Oboe = Ob(2), Tímpani = Tp(1), Trompeta = Trp(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

version for winds